

10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



التقرير الختامي
الدورة العاشرة





10 مهرجان أفلام السعودية Saudi Film Festival

Ithra | 2-9 May 2024



الداعم



المنظم



الشريك



راعي المهرجان



رعاة سوق الإنتاج



الجهات المتعاونة





التقرير الختامي لمهرجان أفلام السعودية

الدورة العاشرة 2 - 9 مايو 2024م

المحتوى

6
التمهيد

9
إحصائيات
عامة

13
السجادة
الحمراء

19
حفل
الافتتاح

24
عروض
الأفلام

37
المسابقات
والجوائز

49
أضواء على
السينما الهندية

51
الخيال
العلمي

53
برنامج
الأطفال

57
الورش
التدريبية

69
الندوات
والماستر كلاس

83
جلسات
توقيع الكتب

89
متحف
المهرجان

95
سوق
الإنتاج

109
الضيافة

111
نشرة سعفة
دليل المهرجان

115
الإحصاءات
والتحليل

121
المهرجان في
وسائل الإعلام

127
برامج
قناة المهرجان

135
حفل
الختام

139
الافتتاح التجريبي
سينماتك الخبر

141
فريق
المهرجان





التمهيد

عُقدت الدورة العاشرة لمهرجان أفلام السعودية في الفترة 2 - 9 مايو 2024م بتنظيم جمعية السينما وبالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء»، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

قدم المهرجان إلى جانب المسابقات وعروض الأفلام، حزمة مميزة من البرامج الثقافية والإثرائية التي تشمل الندوات والورش التدريبية المتقدمة، بالإضافة إلى توفير منصة لشركات الإنتاج، والمنتجين، وصنّاع الأفلام؛ لتمكين مشاريعهم من خلال سوق الإنتاج. كما احتفى المهرجان بـ 22 إصداراً للموسوعة السعودية للسينما ضمن جلسات توقيع الكتب لهذه الدورة.

يقدم التقرير تفاصيل المنجزات، المخرجات والإحصائيات التي حققتها المهرجان في دورته العاشرة.



التنظيم

يُنظم مهرجان أفلام السعودية من قبل جمعية السينما وهي منظمة غير ربحية تهدف إلى تعزيز ثقافة السينما ونشرها بين جميع أفراد المجتمع. نؤمن في الجمعية بأهمية السينما كأداة للتعبير عن الذات وتبادل الأفكار، ونسعى إلى توفير بيئة تجمع صانعي و محبي و هواة الأفلام في مكان واحد لتبادل الخبرات فيما بينهم.

التأسيس: تم تأسيس جمعية السينما بعد تسجيلها كأول جمعية أهلية متخصصة في المملكة العربية السعودية، تعنى بقطاع صناعة الأفلام. تشرف عليها وزارة الثقافة. وقد تم تسجيلها رسمياً، بموجب القرار الوزاري لوزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية رقم 9677 وتاريخ 14 محرم 1443هـ الموافق 22 أغسطس 2021م.

رؤيتنا: أن تكون السينما وسيلة فنية وثقافية وتعليمية مساهمة في تعزيز الهوية الثقافية الوطنية وتطوير الاقتصاد الإبداعي في المملكة العربية السعودية..

رسالتنا: نشر ثقافة السينما ودعم صناعة الأفلام السعودية من خلال تقديم خدمات متنوعة لصانعي الأفلام والجمهور في مساحة محفزة تعزز تنمية المجتمع السينمائي.

جمعية
السينما

<INEMA ASSOCIATION

2 - 9 مايو 2024

مركز إثراء - الفنادق - الصالات التجارية

5 مسابقات - 35 جائزة

8 ورش تدريبية	5 برامج عروض أفلام
معملي تطوير السيناريو	8 ندوات ثقافية وجلسات حوارية
توقيع كتب الموسوعة السعودية للسينما	5 دروس متقدمة
قناة المهرجان	نشرة سعة
متحف مهرجان أفلام السعودية	سوق الإنتاج
برنامج الأطفال	إحتفالات الدورة العاشرة
سينما الخيال العلمي - محور الدورة	أضواء على السينما الهندية
إفتتاح سينماتك الخبر	500 ضيف

مهرجان أفلام السعودية

مهرجان أفلام السعودية هو أحد الفعاليات السنوية التي تنظمها جمعية السينما بشراكة مميزة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي - إثراء وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

تتضمن هذه الدورة مسابقات الأفلام والسيناريو مع تطوير لهيكلها وجوائزها، وتوسيع نطاق برامج عروض الأفلام لتشمل أفلام مختارة من على المستوى العالمي والعربي.

ويستمر المهرجان في تقديم حزمة مميزة من البرامج الثقافية والإثرائية التي تشمل الندوات والورش التدريبية المتقدمة بالإضافة إلى توفير منصة لشركات الإنتاج والمنتجين وصناع الأفلام لتمكين مشاريعهم من خلال سوق الإنتاج. سيقوم المهرجان بعرض مجموعة من الكتب المعرفية الصادرة عن جمعية السينما.

إحصائيات عامة

إحصائيات عامة

36 جائزة لمسابقة سوق الإنتاج والمنح المالية والخدمية المقدمة من الشركات بقيمة
ريال سعودي 2,555,000

32,821

إجمالي حضور والزوار لبرامج المهرجان في مركز إثراء وحفلات العشاء وصالة السينما الخارجية لكامل الفترة 8 أيام

163 عدد العاملين في المهرجان

92%

نسبة السعوديين من فريق عمل المهرجان

30 جائزة لمسابقات الأفلام والسيناريو

ريال سعودي 850,000



ملخص البرامج والمنتجات

38 جائزة لسوق الإنتاج

6 منح مالية للفائزين بسوق الإنتاج بقيمة 270,000 ريال سعودي، و32 جائزة بين مالية وخدمية من الجهات المشاركة

23 جوائز للأفلام

جوائز مسابقات الأفلام ومكافآت مالية بإجمالي 710,000 ريال سعودي

74 فيلم

54 فيلم تنافست على جوائز المهرجان، و13 فيلم عرض موازي، 4 أفلام هندية، 4 أفلام خيال علمي، 2 أفلام الأطفال والناشئين

1576 تسجيل

707 مشاركة سجلت للمنافسة في مسابقات الأفلام والسيناريو، و750 طلب تقديم للمشاركة في الورش، و119 مشروع لسوق الإنتاج

9 أعداد لنشرة سعفة

أصدر المهرجان 9 أعداد لنشرة يومية تحت مسمى "سعفة" طيلة أيام المهرجان

244 برنامج سينمائي

إجمالي عدد البرامج الفريدة التي قدمها المهرجان بين الواقعي وقناة المهرجان باليوتيوب

10 ورش تدريبية

معملي تطوير السيناريو و8 ورش تدريبية متقدمة شارك فيها 405 متدرب من أنحاء المملكة والخليج

6 فائزين بالسيناريو

6 فائزين في مسابقة السيناريو غير المنفذ ومكافآت مالية بإجمالي 130,000 ريال سعودي

500 ضيف

عدد الضيوف الذي تمت استضافتهم من العالم والخليج وصناع الأفلام السعوديين لمدة 8 أيام بفندق فوكو ومنتجع مينا

23 كتاب

الاحتفاء بإصدارات الموسوعة السعودية للسينما وتشمل كتب جديدة مؤلفة ومترجمة وأبحاث لأبعاد عدة في الصناعة السينمائية.



الأثر الاقتصادي على المنطقة الشرقية



10,840

رحلات النقل الترددي



413

تذاكر طيران



595

وحدة سكنية

*تشمل المشاركين والضيوف المدعوين من المهرجان، بالإضافة إلى الجهات المشاركة والزوار الذين حضروا على نفقتهم الشخصية.

السجادة الحمراء











حفلة الافتتاح



حفل الافتتاح



دشن المهرجان دورته العاشرة في حفل افتتاح رسمي في يوم الخميس 2 مايو 2024م على مسرح مركز إثراء، حيث قدم الحفل كل من الممثل السعودي محمد الشهري والممثلة السعودية سميرة رضا.



تضمن الحفل كلمة لرئيس مجلس إدارة جمعية السينما الأستاذة هناء العمير ومدير البرامج بمركز إثراء الأستاذة نورة الزامل، وقدم المهرجان عرضاً إبداعياً باسم "كمن رأى". صاحب الحفل وقفة تكريم لشخصية المهرجان المكرمة وتعريف بأعضاء لجان التحكيم، بالإضافة إلى إطلاق أول عروض الأفلام من خلال عرض أول لفيلم "أندرقراوند" للمخرج عبدالرحمن صندوقجي.



Hanaa Al Omair

رئيس مجلس إدارة جمعية السينما
of the Board - Cinema Association



نورة الزامل Norah Al Zamil

رئيس قسم البرامج - مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)
King Abdulaziz Center for World Culture. (Ithra)





الشخصية المكرمة



كّرم المهرجان بدورته العاشرة الفنان السعودي عبدالمحسن النمر، احتفاءً بمسيرته الفنية واسهاماته في تشجيع مواهب صناع الأفلام السعوديين، حيث تمتد مسيرة عطائه لأكثر من 40 عام، شارك فيها بالعديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية صنع بها اسماً مميزاً وموقعاً بارزاً في خارطة الفن العربي؛ استحق بها أن نحتفي به في مهرجان أفلام السعودية.

الشخصية المكرمه

Honoree

الممثل عبد المحسن النمر
Abdulmohsen Al Nemer
Actor



10 مهرجان السعودية
Saudi Film Festival





عروض الأفلام

إجمالي جلسات عروض الأفلام

67

عرض لمجموعة أفلام مشاركة في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة والروائية الطويلة والوثائقية

51

أفلام المسابقات

عروض لمجموعة أفلام قصيرة وطويلة ضمن برنامج العروض الموازية

8

أفلام العروض الموازية

عرضان لمجموعتين من أفلام عالية قصيرة وطويلة ضمن تصنيف الخيال العلمي، تحت برامج محور الدورة

2

أفلام الخيال العلمي

عرضان لمجموعتين من أفلام روائية قصيرة وطويلة مستقلة من الهند، تحت برنامج أضواء على السينما الهندية

2

أفلام أضواء على السينما الهندية

عروض لمجموعة أفلام قصيرة هادفة تابعة لبرنامج الأطفال

4

أفلام الأطفال



عروض الأفلام



سينما أي أم سي

15



عرض في
مسرح وسينما إثراء

52



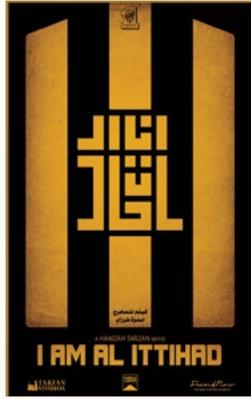


at the celebration there was the prince of the region at the time, Turki al-Salhi

٢٠٠٢
٢٠٠٢



عروض الأفلام



انا الأتحد
إخراج: حمزة طرزان



هجان
إخراج: أبو بكر شوقي



مائي ورد
إخراج: محمود الشيخ



أحلام العصر
إخراج: فارس قدس



ذلك الشعور الذي
إخراج: جيجي حزيمة



المرهقون
إخراج: عمرو جمال



ثلاثة
إخراج: نائلة الخاجة



بين الرمال
إخراج: محمد العطاوي

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

8



عروض الأفلام



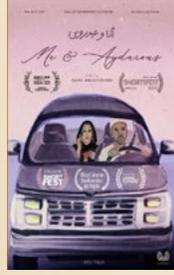
بصيرة
إخراج: عبدالعزیز الحسین



بخروش
إخراج: رضوان جمال



بين البينين
إخراج: إيثار باعامر



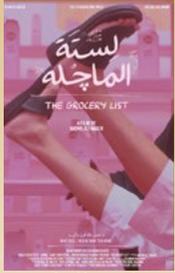
أنا وعيدروس
إخراج: سارة بالغنيم



مصنوع للجمال يستخدم للبيح
إخراج: جعفر البقالي



لومينري
إخراج: هيا أبوالريش



لستة المجلة
إخراج: تقوى علي



صندقة غنم
إخراج: هاني البيضاني



عذر أجمل من ذنب
إخراج: هاشم شرف



قصة صالح
إخراج: زي آل عبدالله



يوم أحد
إخراج: عبدالعزیز الجميلي



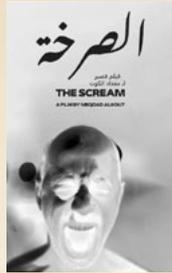
وحده أفضل
Rekar Barzan



القرابة
إخراج: علي الهاجري



الصندوق الأخضر
إخراج: سلطان القمشوعي



الصرخة
إخراج: مقداد الكوت



العصفور الخامس
إخراج: مريم العباد



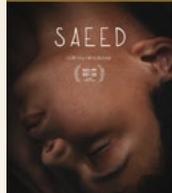
متعة مظلمة
إخراج: ديمه الصالح



يوم
إخراج: أحمد أكبر



خمسين
إخراج: عبدالله الرويس



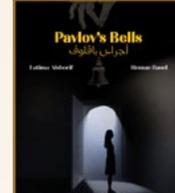
سعيد
إخراج: زامي الزاير



مسنند
إخراج: عبدالرحمن يحيى



١٤٣٠
إخراج: أروى سالم



أجراس بافلوف
إخراج: خالد فهد

مسابقة الأفلام الروائية القصيرة

23



عروض الأفلام



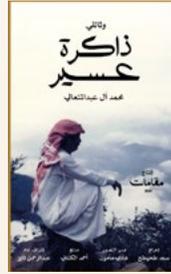
حياة مشنية
إخراج: سعد طحيطح



بعد 48
إخراج: علي البيماني



رجل الغابة المخفية
إخراج: خالد الهوسه



ذاكرة عسير
إخراج: سعد طحيطح



دهجان الورد
إخراج: محمد العجمي



روح رمضان
إخراج: عبدالله عكاشة



أندرقراوند
إخراج: عبدالرحمن صندقجي



المحطة سبعة
إخراج: عبادة الحمامي



سباق الحمير
إخراج: محمد باقر



لا تترتاح كثيراً
إخراج: شيماء التميمي



سعد
إخراج: نواف الحرابي



هدهدة
إخراج: علي باقر



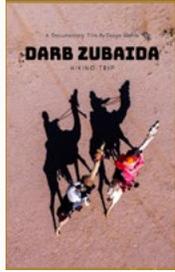
قدها
إخراج: نهلة الصغير



كتم الأنفاس
إخراج: عيسى الصبحي



الشتاء الأخير
إخراج: داود محمد



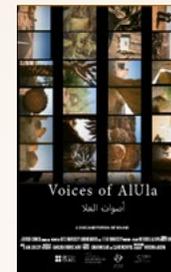
درب زبيدة
إخراج: دنيا العظوة



بر سار
إخراج: محمد جاسم



الإحلة
إخراج: محمد المبارك



أصوات العلاء
إخراج: ميتوشكا الكوفا



هورايزن
إخراج: فايان لامير

مسابقة الأفلام الوثائقية

20



زفير
إخراج: خالد تركي



أنا بخير
إخراج: فيصل الزهراني



المواطن الأجنبي
إخراج: منصور البدران



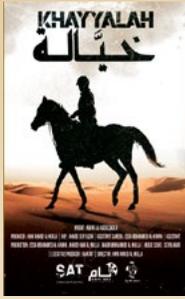
كوتش هلال
إخراج: فيصل بوحشي



اختفاء سالم
إخراج: سمير عارف



سيقان سالم
إخراج: طلال المساعد



خيالة
إخراج: هاني الملا



موتيل
إخراج: سامر الجهني



لعبة حياة
إخراج: عبدالله الهجن



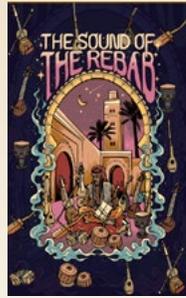
شاي جعفر
إخراج: محمد الموسى



غلس
إخراج: عبدالله السويد



ضياء شمسي
إخراج: لي جرگس



صوت الرابطة
إخراج: عبدالرحمن الغامدي

عروض الأفلام

العروض الموازية

13



عروض الأفلام

أفلام الخيال العلمي



**The Future Isn't
What It Used To Be**
Adeyemi Michael

Fieldtrip
Paul Arion

The Veiled City
Natalie Cubides-Brady

Mulika
Maisha Maene

4



عروض الأفلام



Mein Mehmood

Prataya Saha

Ghuspaith

Mihir Lath

The daughter

Samyak K Biswas

Next please

Rishav Kapoor

أفلام أضواء على السينما
الهندية

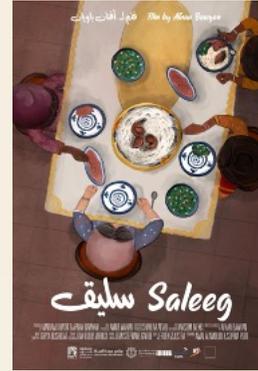
4



عروض الأفلام



وحش من السماء
إخراج: مريم خياط



سليق
إخراج: أفنان باويان

أفلام الأطفال

2





المسابقات والجوائز



لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة



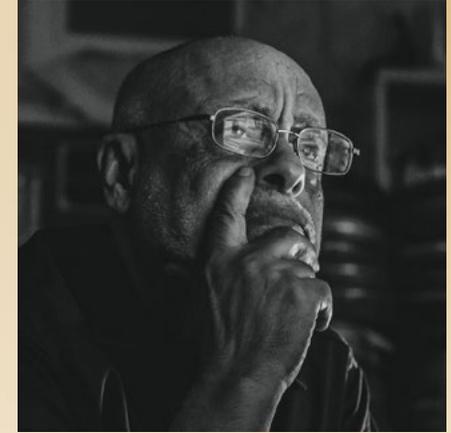
هيدي زدي
تونس
عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

خبرة تزيد عن 20 عامًا في صناعة الأفلام والتلفزيون بمجالات متعددة، مع معرفة شاملة بالساحة الدولية. هادي زادي مطور مشاريع ومفكر مبتكر، ومنتج ومحرر للقصة. شارك كمنتج مشارك في عدة أفلام وأسس في عام 2015 شركة لو كس بوكس للمبيعات الدولية. وبعد 8 سنوات في المبيعات والتعاون الدولي، أصبح الآن رئيس ورش الأطلس، برنامج تطوير المواهب الذي أطلقه مهرجان مراكش الدولي للأفلام في عام 2018.



هنا الفاسي
السعودية
عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

هنا صالح الفاسي، صانعة أفلام، بدأت مشوارها في الكتابة والإخراج والإنتاج السينمائي في عام 2003 بتوجيه من المخرج المصري رافت الميهي. حازت على درجة الماجستير في السينما والإنتاج، وشاركت أعمالها في عدة مهرجانات سينمائية دولية مرموقة. تعتبر هنا مبدعة متعددة المواهب، حيث حصلت على جوائز عديدة وتعاونت مع شركات سينمائية عالمية مشهورة.



هيللي غيرما
إثيوبيا
رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

هايلي جيرما وُلد في إثيوبيا عام 1946، وهاجر إلى الولايات المتحدة في 1967 لدراسة السينما في جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس. أنتج وأخرج العديد من الأفلام الملهمه، بما في ذلك "سانكوكفا" و "تيزا"، وأسس شركتين للإنتاج السينمائي. يعمل حالياً كأستاذ فخري في جامعة هوارد، وفي عام 2021، حصل على جائزة "فانتاج" من متحف الأكاديمية للأفلام.



الفائزون بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة

أدناه قائمة الفائزين بجوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة التي تم إعلانها من في حفل ختام المهرجان بتاريخ 9 مايو 2024 م :

#	اسم الفائز	اسم الفيلم	اسم الجائزة	القيمة
1	عمرو جمال	المرهقون	جائزة النخلة الذهبية لفيلم الخليجي الروائي الطويل	30.000 SAR
2	عبير محمد	المرهقون	جائزة خاصة من لجنة التحكيم للتمثيل في الأفلام الخليجية	15.000 SAR
3	أمين بو حافظ	هجان	النخلة الذهبية لأفضل تأليف موسيقي	30.000 SAR
4	أحمد السفياي و ريكاردو قيل	بين الرمال	النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي	30.000 SAR
5	كرستيان بينتو	ذلك الشعور الذي	جائزة النخلة الذهبية لأفضل مونتاج	30.000 SAR
6	عمر العطوي	هجان	النخلة الذهبية لأفضل ممثل	30.000 SAR
7	تولين عصام	هجان	النخلة الذهبية لأفضل ممثلة	30.000 SAR
8	أبو بكر شوقي	هجان	النخلة الذهبية لجائزة لجنة التحكيم	30.000 SAR
9	محمد العطاوي	بين الرمال	النخلة الذهبية لأفضل فيلم طويل	50.000 SAR



لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية القصيرة



زايكو تونو اليابان

عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

وُلد في 1968 في تاكارازوكا-سيتي، اليابان، ودرس الصحافة في جامعة بيردين، كاليفورنيا، الولايات المتحدة. قضى ثلاث سنوات في كليرمونت-فيران، فرنسا، حيث اكتشف عالم الأفلام القصيرة في مهرجانها الرائد. أخرج فيلمًا قصيرًا بعنوان "إيتشيغو-إيتشي" في لوس أنجلوس، تم اختياره للعرض الرسمي في مهرجان طوكيو الدولي للأفلام القصيرة في عام 1998. عاد إلى اليابان ليكتب نصوص برنامج إذاعي خاص به في أوساكا. شارك في عدة مهرجانات للأفلام القصيرة كعضو في لجنة التحكيم، وهو أيضًا منتج نشط لأفلام قصيرة.



عايدة شلبفر العراق

عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

عايدة شلبفر الحسني، مخرجة سينمائية عراقية-لبنانية، حاصلة على ماجستير في إخراج الأفلام من القاهرة. قامت بإخراج العديد من الأفلام والإعلانات المميزة، من بينها فيلم "العروسة الخيمة" المحلل عالمياً والذي تم عرضه في مهرجانات سينمائية عالمية. تُعرف بجودة وثائقياتها الفائزة بالجوائز، مثل "نون" و"الأرواح في الانتقال"، والتي تمثل العراق في جوائز الأوسكار 2023. تسعى أيدا لتسليط الضوء على القضايا الاجتماعية وتعزيز التغيير الإيجابي من خلال أعمالها الفنية.



خالد صقر السعودية

رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

خالد صقر، ممثل سعودي، بدأ مشواره الفني في عام 2009 بالمرح، ثم انتقل إلى الأدوار الدرامية المحلية والأفلام القصيرة، منها "الشقة 6". خلال أكثر من 10 سنوات، حقق نجاحا كبيرا في المسرحيات والمسلسلات والأفلام، حيث حصل على جوائز متعددة منها جائزة أفضل ممثل في مهرجان الشباب للأفلام عن دوره في فيلم "عطوه"، وجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "300 كم" في مهرجان أفلام السعودية عام 2017.



الفائزون بمسابقة الأفلام الروائية القصيرة

أدناه قائمة الفائزين بجوائز مسابقة الأفلام الروائية القصيرة التي تم إعلانها من في حفل ختام المهرجان بتاريخ 9 مايو 2024 م :

#	اسم الفائز	اسم الفيلم	اسم الجائزة	القيمة
1	هاشم شرف	عذر أجمل من ذنب	النخلة الذهبية للفيلم الخليجي الروائي القصير	30.000 SAR
2	عبد العزيز الحسين	بصيرة	جائزة عبدالله المحيسن للفيلم الأول	30.000 SAR
3	إيثار باعمر	بين البينين	النخلة الذهبية لأفضل فيلم أنميشن ثاني	30.000 SAR
4	عبد الرحمن صالح	مسند	النخلة الذهبية لأفضل فيلم أنميشن أول	30.000 SAR
5	رضوان جمال	بخروش	النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي	30.000 SAR
6	مهند الصالح	بصيرة	النخلة الذهبية لأفضل ممثل	30.000 SAR
7	أيذا القصي	أنا وعيدروس	النخلة الذهبية لأفضل ممثلة	30.000 SAR
8	سارة بالغنيم	أنا وعيدروس	النخلة الذهبية لجائزة لجنة التحكيم	30.000 SAR
9	زكي آل عبد الله	قصة صالح	النخلة الذهبية لأفضل فيلم قصير	50.000 SAR



لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية



ميريام ساسين لبنان

عضو لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية

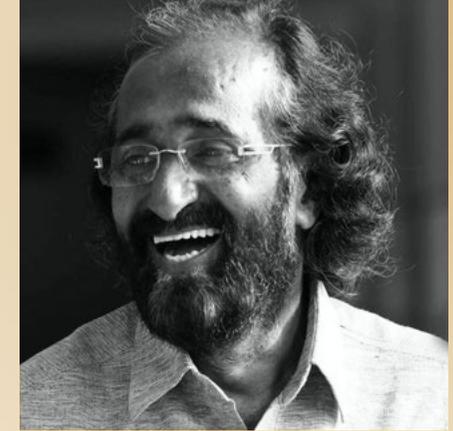
ميريام ساسين، مخرجة ومنتجة لبنانية، حاصلة على ماجستير في أبحاث السينما. عملت مع شركة About Productions وشركة Schor- وtcut Films، وأنتجت عدة أفلام تم عرضها في مهرجانات دولية بارزة. شاركت في تأسيس مهرجان ماسكون للأفلام الفانتازية وتعمل كمديرة فنية لـ Aflamuna Connection. كما عملت كمدرسة لإنتاج الأفلام ومرشدة لعدة مؤسسات سينمائية.



حسين الدغريري السعودية

عضو لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية

كوني مصورا وفنانا وكاتبا، اجد القصص الرائعة والمهمة أينما ذهبت. وقد ركزت كل اهتمامي على ذلك لمدة سنوات. لطالما جذبني السفر واكتشاف المعالم الجديدة والتعرف على السكان المحليين في الأماكن النائية. لقد سافرت حول العالم مطولا، ورأيت مناطق خلابة. هدفي ان اصور وأنقل قصصهم الرائعة لجمهور يسعده الاستماع اليها.



جوزيف فيكي الهند

رئيس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية

في.كي. جوزيف هو ناقد سينمائي هندي وشاعر، يشغل منصب رئيس فرع الهند لاتحاد نقاد السينما الدولي. يعمل أيضًا كمدير تنفيذي لمهرجان الأفلام SIGNS الهندي. حاز على جوائز متعددة، بما في ذلك جائزة الرئيس الوطنية لأفضل ناقد سينمائي هندي عام 2007. شارك في لجان تحكيم مختلفة وقدم أبحاثا في مؤتمرات عديدة. قام أيضًا بإنتاج وإخراج أفلام تعليمية ووثائقية، وعمل كمدرّس في الجامعات والكليات.



الفائزون بمسابقة الأفلام الوثائقية

أدناه قائمة الفائزين بجوائز مسابقة الأفلام الوثائقية التي تم إعلانها من في حفل ختام المهرجان بتاريخ 9 مايو 2024 م :

#	اسم الفائز	اسم الفيلم	اسم الجائزة	القيمة
1	محمد جاسم	برسار	النخلة الذهبية للفيلم الخليجي الوثائقي	30.000 SAR
2	فاين لمير	هورايزن	النخلة الذهبية لأفضل فيلم عن البيئة السعودية	30.000 SAR
3	ميتوشكا ألكوفا	أصوات العلا	جائزة جبل طويق لأفضل فيلم عن مدينة سعودية	30.000 SAR
4	سعد طحيطح	ذاكرة عسير	النخلة الذهبية للموضوع الوثائقي الفريد	30.000 SAR
5	عبد الرحمن صندوقجي	أندرقراوند	النخلة الذهبية لجائزة لجنة التحكيم	30.000 SAR
6	محمد باقر	سباق الحمير	النخلة الذهبية لأفضل فيلم وثائقي	50.000 SAR



لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ



عبدالله ثابت

عضو لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ

عبدالله ثابت، شاعر وروائي سعودي، مواليد 7 مارس 1973م، قرية "العثربان"، بمدينة "أبها"، بمنطقة عسير، المملكة العربية السعودية. حاصل على بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، من جامعة الملك خالد، أبها، 1418هـ/ 1997م. كاتب بالعديد من الصحف والمجلات، المحلية والعربية، له عشر مؤلفات، بين الشعر والرواية. ترجمت بعض أعماله ونصوصه إلى عدة لغات.



نور هشام السيف

عضو لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ

فنانة تشكيلية محترفة منذ 15 عاماً، كاتبة محتوى، ناقدة سينمائية، أقامت العديد من المعارض الشخصية في السعودية، البحرين، مصر، بيروت، دبي والكويت. تمارس نور البحث في الدراسات السينمائية وتحويل المشروع البحثي في المنجز التشكيلي إلى كادرات سينمائية مبنية على التعبير السردى القصصي، إلى جانب الكتابة والتشكيل تقوم نور أيضاً بتصميم أغلفة الكتب والمجلات ومن أبرز الأعمال تصميم غلاف العدد الأول من المجلة الشهيرة Time Out Riyadh



عبدالله عرابي

رئيس لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ

منتج وكاتب شارك في إنتاج ثلاثة أفلام طويلة مع تلفازاا، وأنتج فلمين قصيرة فازتا بجوائز محلية وإقليمية. فاز سيناريو فيلمه الطويل "الدار" بجوائز مهرجان أفلام السعودية وثلاث جوائز أخرى. صدر له كتاب "موت عادل" عن دار رشم. شارك في كتابة وإنتاج البرنامج الوثائقي "ليلي" وعمل كمبرمج أفلام في "وادي سينما" بالتعاون مع بينالي الدرعية، وهو أحد مؤسسي سينما مركز في جدة.



الفائزون بمسابقة السيناريو غير المنفذ

أدناه قائمة الفائزين بجوائز مسابقة السيناريو غير المنفذ والمتأهلين ضمن معمل تطوير السيناريو التي تم إعلانها من في حفل ختام سوق الإنتاج بتاريخ 8 مايو 2024م :

#	اسم الفائز	اسم الفيلم	اسم الجائزة	القيمة
1	آيات الجهني	الحالة الحرجة للمدعوك	جائزة غازي القصيبي لأفضل سيناريو عن رواية سعودية	25.000 SAR
2	سلطان ربيع وعبد الوهاب بن شداد	تبه الصعاليك	جائزة أفضل سيناريو طويل أول	25.000 SAR
3	علي سعيد	اعتداء	جائزة أفضل سيناريو طويل ثان	20.000 SAR
4	عبدالله المطرود	دوامة	جائزة أفضل سيناريو طويل ثالث	15.000 SAR
5	نورة المولد	جنازة جنة	جائزة أفضل سيناريو قصير أول	25.000 SAR
6	عباس الحايك	مر القطار	جائزة أفضل سيناريو قصير ثان	20.000 SAR



10 مهرجان أفلام السعودية Saudi Film Festival

Ithra | 2-9 May 2024





أضواء على السينما الهندية



أضواء على السينما الهندية

تم تسليط الضوء في الدورة العاشرة على تجربة السينما الهندية المستقلة من خلال عرض 5 أفلام واستضافة نجوم من الهند للحديث حول تجربتهم في صناعة الأفلام بإعداد ندوة ودرس متقدم.

ندوة
علاقة السينما الهندية بالسينما العربية

ندوة
من كاراتاكا إلى مومباي - التحول
من خلال عدسة بوليوود

عروض أفلام
4



الخيال العلمي



الخيال العلمي

تم تسليط الضوء في الدورة العاشرة على محور الخيال العلمي عن طريق عرض 4 أفلام عالمية مستقلة وتقديم ماستر كلاس مرتبط بذات المحور، بحيث يحفز ويشجع صناع الأفلام للاستفادة من تجربة هذا المحور في انتاجاتهم القادمة.

ندوة
مستقبل الذكاء الاصطناعي في صناعة الأفلام

عروض أفلام
4



برنامج الأطفال



برنامج الأطفال

تم استقبال 400 طالب وطالبة خلال 4 أيام من إقامة مهرجان أفلام السعودية، حيث تضمن البرنامج سلسلة من الأنشطة المتنوعة والتي تعرف الأطفال من خلالها على تاريخ المهرجان ومشاهدة عروض الأفلام بالإضافة للالتقاء بنجوم سينمائيين وخوض تجربة إنتاج الفيلم الافتراضي.

400 طالب وطالبة تم استقبالهم خلال المهرجان







الورش التدريبية



الورش التدريبية

الساعات التدريبية

193

المستفيدين

405

عدد المسجلين

750

#	الورشة	المدرّب	مدة إقامة الورشة	المكان
1	فن الأداء للكاميرا	منذر الرياحنة	5 أيام	مركز إثراء
2	صناعة الأفلام المستقلة بتقنيات عالمية	Paul Arion	4 أيام	مركز إثراء
3	مهارات الصحافة السينمائية	محمد عبدالرحمن	3 أيام	مركز إثراء
4	السرّد القصصي في المونتاج	ايهاب جوهر	5 أيام	مركز إثراء
5	بناء القصة المرئية من الرسم إلى التحريك	Travis Blaise	5 أيام	مركز إثراء
6	تقديم مشروع الفيلم لجهات الدعم	ميشيل كمون	3 أيام	عبر الإنترنت
7	أساسيات التعامل القانوني في صناعة الأفلام	محمد راشد بوعلي	3 أيام	عبر الإنترنت
8	معمل تطوير السيناريو الطويل	ديمة عازر	7 أيام	مركز إثراء وعبر الانترنت
9	أساسيات التعامل القانوني في صناعة الأفلام	علي كريم	7 أيام	مركز إثراء وعبر الإنترنت
10	بناء الشخصيات ثلاثية الأبعاد في الرسوم المتحركة	Declan Keeney	7 أيام	مركز إثراء وعبر الانترنت



فن الأداء للكاميرا
تجربة عملية تهدف إلى تطوير مهارات المتدربين في فن التمثيل للسينما.



منذرياحنة

ممثل أردني، درس المسرح والتلفزيون في جامعة اليرموك في الأردن. شارك منذر في العديد من المسلسلات والأفلام العربية أبرزها مسلسل الإجتياح، وفيلم الحارة وغيرها من الأعمال التي شهدت إهتماما عاليا.

محاو الورشة:

- أساسيات التمثيل في الشاشة.
- الفرق بين أنواع التمثيل.
- بناء الدور واستكشاف الشخصية.



الورش التدريبية

صناعة الأفلام المستقلة بتقنيات عالمية
إنتاج أفلام مستقلة متكاملة تقنياً بميزانية محدودة.



Paul Arion

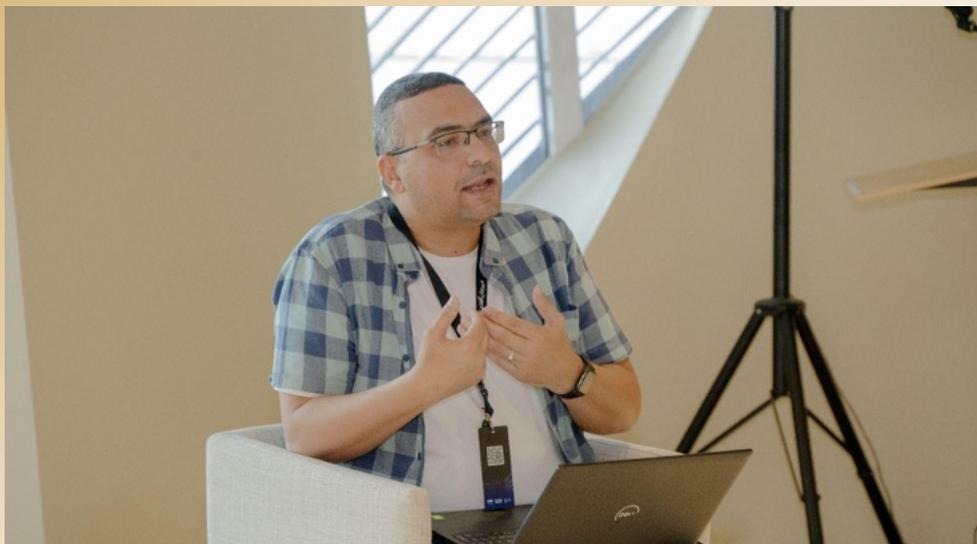
خبير في مجال المؤثرات البصرية والإخراج والتصوير وصناعة الأفلام لأكثر من 25 عامًا. كان جزء من فريق عمل فاز بـ 5 جوائز أوسكار للمؤثرات البصرية و 3 ترشيحات لأوسكار المؤثرات البصرية، بالإضافة إلى العديد من الجوائز الأخرى. مع رصيد ضخم من أفلام هوليوود والأفلام القصيرة المدرجة على موقع IMDb.

محاور الورشة:

- التصوير السينمائي: التكنولوجيا والفن والمبادئ.
- الخطوات الأساسية لإنتاج فيلم ناجح، بمؤثرات بصرية احترافية.
- التنسيق المسبق لمرحلة الإنتاج لتقديم أفلام مستقلة بميزانية محدودة، مع التركيز على تكامل المؤثرات البصرية.



ورشة عملية تطبيقية للصحفيين المهتمين في تغطية الأحداث السينمائية.



محمد عبد الرحمن



صحفي وناقد فني مصري، يعمل في مجال الصحافة الفنية والسينمائية منذ 20 عاماً، عضو نقابة الصحفيين المصريين، صدر له العديد من الكتب أحدثها بعنوان "مهارات الصحافة السينمائية" و"تقنيات الأفلام القصيرة".

محاور الورشة:

- مستويات الصحافة المتخصصة.
- أنواع الكتابة الصحفية السينمائية.
- تغطية الفعاليات السينمائية ومصادر الصحفي السينمائي.



السرد القصصي في المونتاج

ورشة تدريبية عملية تهدف إلى تطوير مهارة السرد القصصي السينمائي في المونتاج.

الورش التدريبية



ايهاب جوهر

محرر فيديو ، بدأ مسيرته المهنية عام 2006م عن طريق اهتمامه بسرد القصص و أنجز خلالها مجموعة متنوعة من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية التي لاقت صدى ناجح.

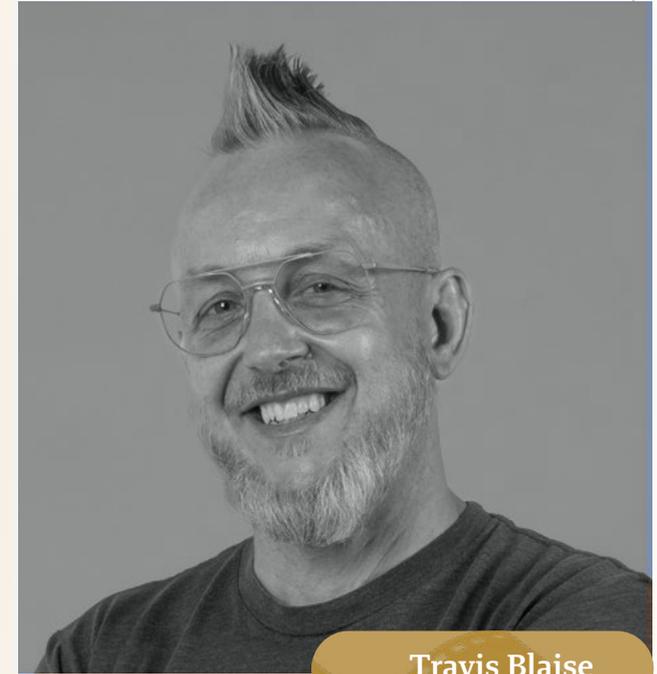
محاو الورشة:

- أساسيات تعامل محرر الفيلم مع القصة.
- علاقة محرر الفيلم مع المخرج.
- معرفة المخرج بمبادئ المونتاج لنتائج متوائمة.
- علاقة المحرر مع الفيلم.
- دور المحرر في مرحلة ما بعد الإنتاج.



بناء القصة المرئية من الرسم إلى التحريك

ورشة عملية عن بناء الشخصية في أفلام الرسوم المتحركة، من كتابة القصة إلى رسم الشخصية.



Travis Blaise

صانع أفلام رسوم متحركة ومخرج أمريكي يتمتع بخبرة مهنية تزيد عن 33 عامًا. لمدة 14 عامًا، قدم مساهمات في العديد من أفلام استديوهات والت ديزني للرسوم المتحركة، بما في ذلك الجميلة والوحش، وعلاء الدين، وبوكاهونتاس، وطرزان، والأخ دب، الأسد الملك، ليلو وستيتش، وغيرهم الكثير.

محاور الورشة:

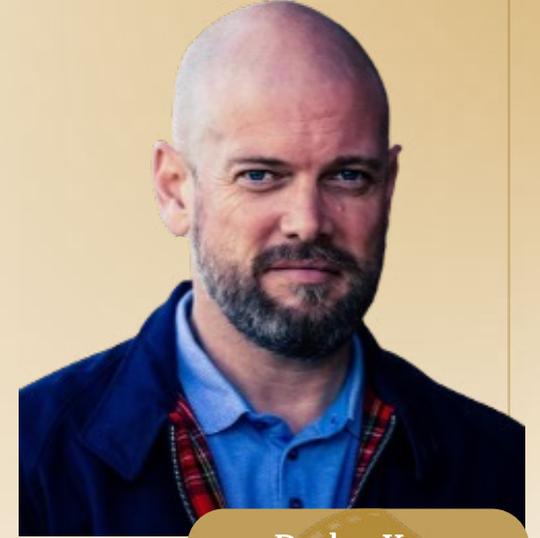
- أساسيات تطوير القصة القصيرة.
- رسم وبناء الشخصيات.
- تطوير مفاهيم القصة.
- بناء سمات القصة.



الورش التدريبية



بناء الشخصيات ثلاثية الأبعاد في الرسوم المتحركة
ورشة عملية عن بناء الشخصيات ثلاثية الأبعاد في أفلام الرسوم المتحركة.



Declan Keeney

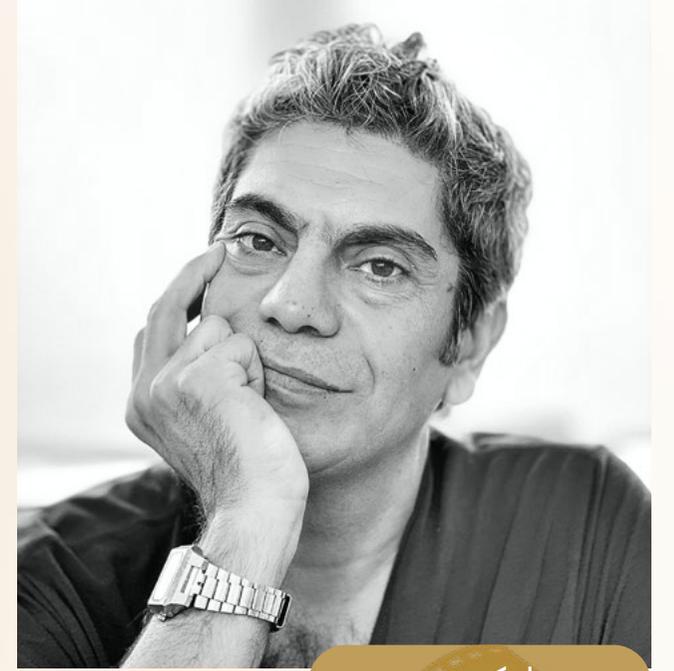
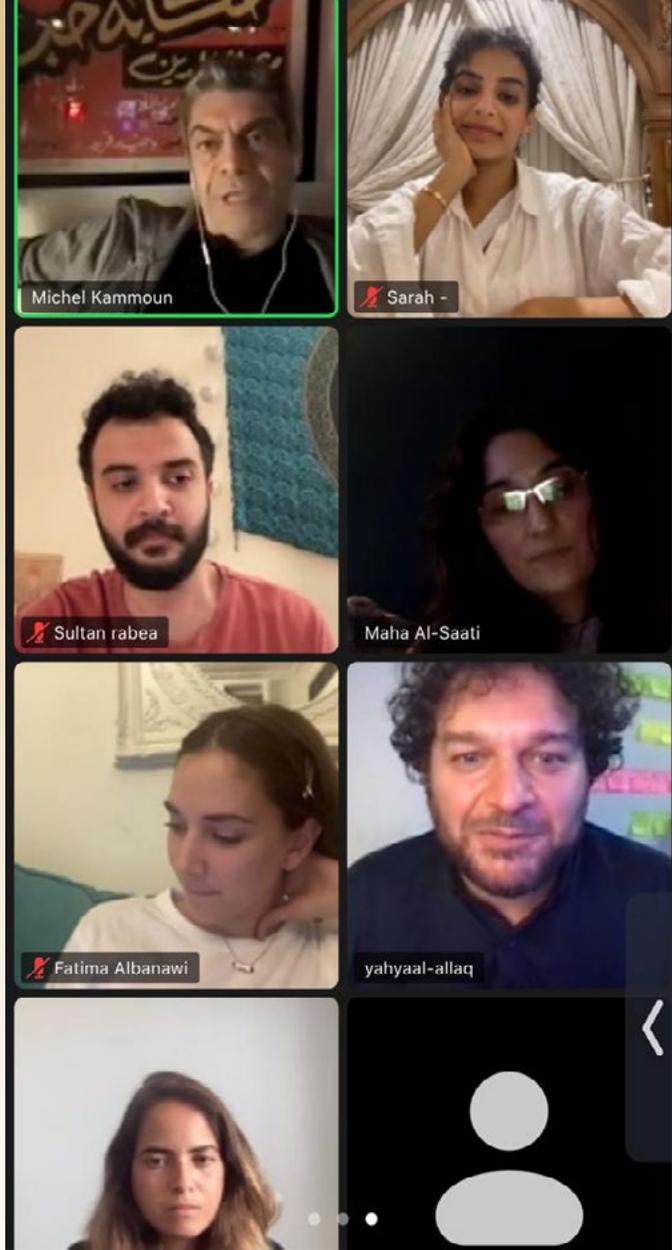
بدأ مسيرته المهنية عام 2006م عن طريق اهتمامه بسرد القصص و أنجز خلالها مجموعة متنوعة من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية التي لاقت صدى ناجح.

محاوور الورشة:

- أساسيات تعامل محرر الفيلم مع القصة.
- علاقة محرر الفيلم مع المخرج.
- معرفة المخرج بمبادئ المونتاج لنتائج متوائمة.
- علاقة المحرر مع الفيلم.
- دور المحرر في مرحلة ما بعد الإنتاج.



ورشة تدريبية للمتقدمين لمسابقة سوق الإنتاج حول بناء ملف الإنتاج ليتواءم مع المعايير الدولية.



ميشيل كمون

درس ميشيل كمون السينما في باريس بعد دراسته العمارة في بيروت، شاركت أفلامه القصيرة في مهرجانات دولية مرموقة وعرضت على قنوات تلفزيونية عدة. فاز فيلمه الروائي الطويل الأول "فلافل" بجوائز دولية، وشارك في مهرجانات سينمائية بارزة حول العالم، ولقي استحسان النقاد الدوليين فيلمه الثاني "بيروت هولدم"

محاور الورشة:

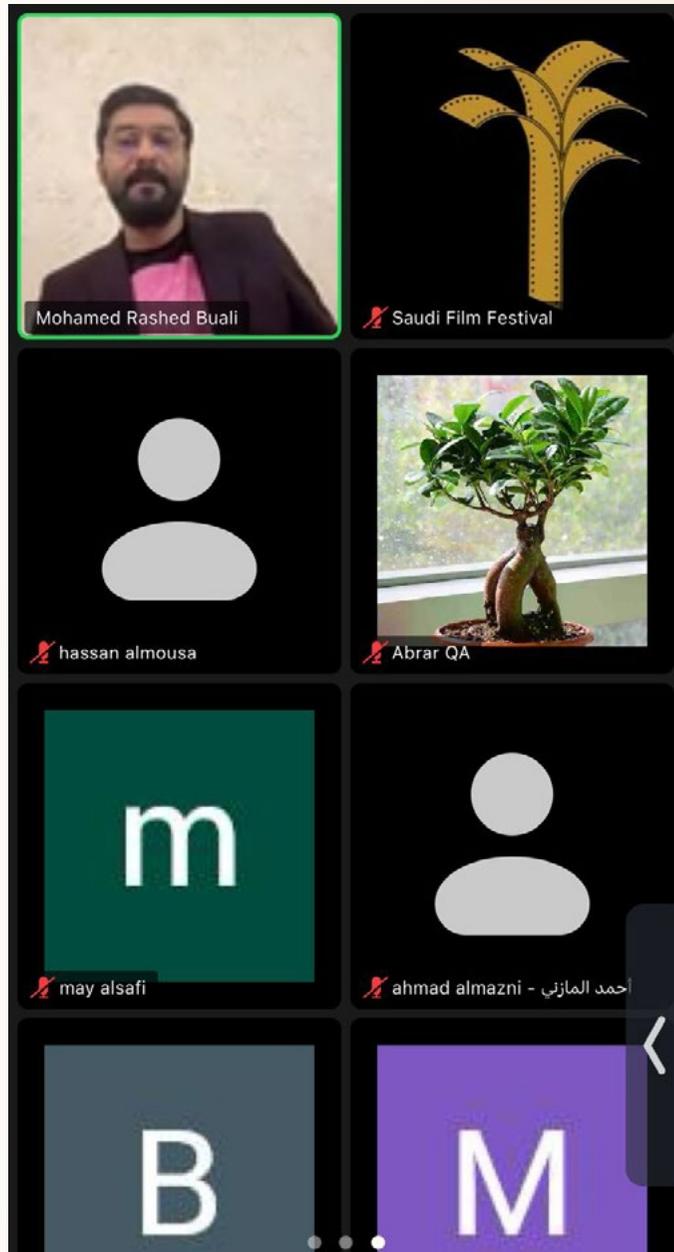
- عناصر ملف الإنتاج الأساسية.
- المعايير الدولية المطلوبة لتقديم المشاريع.
- أهم عوامل التقديم الناجح للمشروع.



الحقوق في مجال صناعة الأفلام

ورشة تعليمية للمتقدمين لمسابقة سوق الإنتاج حول أهم الشروط القانونية الواجب توفرها في الإنتاج.

الورش التدريبية



محمد راشد بوعلي

مخرج وقانوني، عمل كنائب رئيس نادي البحرين للسينما والمدير الفني لمهرجان نقش للأفلام القصيرة ورئيس أيام البحرين السينمائية، تم اختياره ضمن المخرجين الآسيويين المشاركين في الأكاديمية الآسيوية للأفلام 2012 في كوريا الجنوبية وملتقى برلين الإبداعي 2013 في مهرجان برلين السينمائي الدولي في ألمانيا.

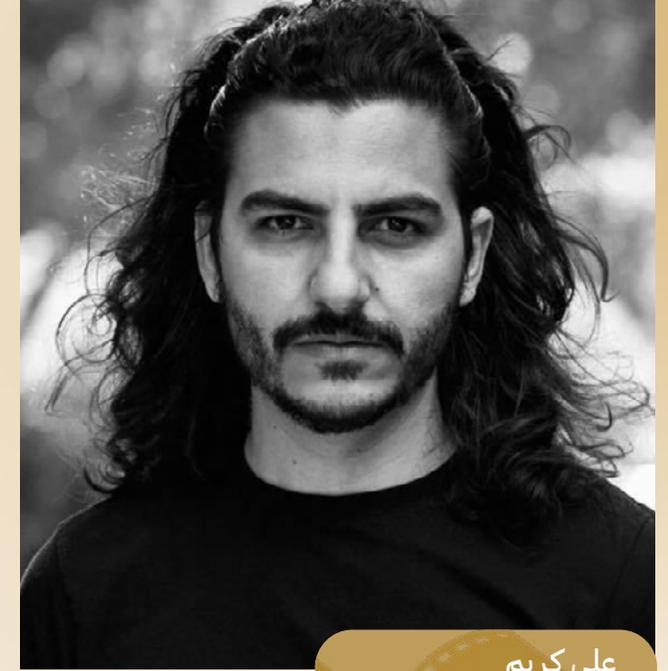
محاور الورشة:

- الحقوق في مجال صناعة الأفلام
- ملكية المؤلف للنص الأدبي قبل وبعد الإنتاج
- كيفية التعامل مع مشكلات العقود والمشكلات العملية



ديمة عازر

منتجة أردنية، مستشارة نصوص سينمائية وعضو مؤسس وشريكة إدارية في شركة صندوق الحكايا والتي تعمل على رعاية المواهب السينمائية الجديدة في الأردن والعالم العربي. من أعمالها كمنتجة الفيلم الروائي الطويل الأول الحائز على جوائز دولية للمخرجة دارين ج. سلام "فرحة" (2021) الذي مثل الأردن رسمياً في الدورة 95 من جوائز الأوسكار 2023 وحقق فوزاً تاريخياً أول للأردن بفوزه بجائزة أفضل فيلم شبابي في الدورة الخامسة عشر من جوائز (APSA) - أكاديمية آسيا والمحيط الهادئ (الأوسكار الآسيوي).



علي كريم

كاتب سيناريو و مخرج سينمائي. عضو الأكاديمية الاوربية
للافلام و مؤسس شركة Arthouse Productions في
الامارات العربية المتحدة.

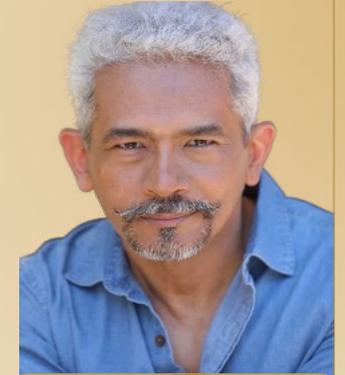
شاركت أفلامه في مهرجانات مرموقة حول العالم. عام
2023 اختير علي في برنامج البرليناله تالنت في برلين. قدم
العديد من الورش و شارك في لجان تحكيم واختيار الافلام
لمهرجانات عديدة حول العالم.

الندوات الثقافية والدروس المتقدمة



الدروس المتقدمة

من كارناتاكا إلى مومباي - التحول من خلال عدسة بوليوود



يقدمه: أتول سودير

عمل أتول في صناعة السينما الهندية على مدار العشرين عاماً الماضية، وقد أنجز أكثر من 110 أفلام و5 مسلسلات، حتى الآن فاز بـ 12 جائزة. كان أول دور سينمائي رئيسي لأتول في الدراما التاريخية "يا رام هو" دور متعصب هندوسي عازم على قتل غاندي. قام أتول بتعديل سيناريو فيلم Laal Singh Chadda، وهو النسخة الهندية الرسمية من فيلم Forrest.

درس متقدم حول رحلة الوقوف أمام العدسة في قصص بوليوود من منظور الممثل والكاتب الهندي أتول.

عدد المستفيدين
50 مستفيد



فن واستراتيجية إنتاج الأفلام من المفهوم إلى التوزيع



يقدمه: جوثان مارتن

منتج ومخرج حائز على العديد من الجوائز، على أكثر من 250 جائزة من المهرجانات والصناعة منذ عام 2011، بينما شارك أيضًا في أكثر من 300 مهرجان سينمائي حول العالم.

تحديد المشروع والفرص المتاحة
تحديد المستثمرين المحتملين
دور المنتج في توزيع الفيلم

درس متقدم حول تحقيق نتائج أكثر نجاحًا في مرحلة الإنتاج.

عدد المستفيدين
50 مستفيد

الدروس المتقدمة



ثورة الذكاء الاصطناعي والإنتاج الافتراضي وتأثيرها على عالم صناعة الأفلام



يقدمه: وينك وينكلر

وينك وينكلر هو فنان رقمي ومعلم يتمتع بخبرة تزيد عن 18 عامًا في مجال صناعة الألعاب والأفلام والتلفزيون وتطوير البرامج. يعمل حاليًا كأستاذ في جامعة سامفورد ومالك مشارك في Sketch To Animate، وينك مكرس للتكنولوجيا المتطورة. أحدث مشروع له هو إنتاج الرسوم المتحركة الرائد من Sketch To Animate المسمى ARC، Animal Relocation Colony.

- مشاكل "الإنتاج" أو "الاحتياجات" وُلدت ما نعرفه اليوم بالذكاء الاصطناعي و الإنتاج الافتراضي.
- فوائد الذكاء الاصطناعي والإنتاج الافتراضي (التكلفة، المرونه، التصوير في الوقت الفعلي وحسب ما يخدم الإنتاج).

بالتعاون مع المجلس الثقافي الأمريكي.

القوة التحويلية للذكاء الاصطناعي (AI) في صناعة الأفلام.

عدد المستفيدين
100 مستفيد



الشروط والضمانات اللازمة في عقود صناعة الأفلام



يقدمه: خالد العربي

درس متقدم حول أهمية صياغة العقود لصناع الأفلام والفنانين بتوضيح الحقوق لجميع الأطراف.

عدد المستفيدين
100 مستفيد



الدروس المتقدمة



فن صناعة أفلام الرسوم المتحركة



يقدمه: Blue Zoo studio

عرض تجربة شركة إنتاج الرسوم المتحركة لأفلام
الانيميشن المنتجة، وما هي أهم العوامل لاستمرارها.

عدد المستفيدين
100 مستفيد





الندوات الثقافية

جلسة حوارية تستضيف صناع أفلام سعوديين وخبراء في القطاع السينمائي للحديث معهم عن تجربة السينما السعودية في شباك التذاكر وما هي أبرز التحديثات في السوق الحالي وماهي نظرتهم المستقبلية تجاه القطاع.

الأفلام السعودية في شباك التذاكر



فيصل بالطيور



علاء فادن



عبدالله القرشي



عبدالحسن المطيري





ندوة ثقافية حول مفهوم السينما الشعرية وعلاقة السينما بالشعر، وكيف يتم توظيف الفيلم لوصف الحالة الشعرية.



Depardieu Alain



Manuel Sanchez



عدنان النawas



المعز ماجد





الندوات الثقافية

جلسة حوارية تستضيف صناع أفلام رسوم متحركة وخبراء في القطاع السينمائي للحديث معهم عن تجربة حركة صناعة الرسوم المتحركة في السوق السعودي وما هي الفرص المتاحة للمهتمين.

ندوة الرسوم المتحركة



أيمن جمال



يوسف البقشي



محمد غزالة



أفنان باويان





جلسة حوارية تستضيف ممثلي الجهات الممولة والداعمة في القطاع السينمائي السعودي وعرض الفرص المتاحة مع أفضل الطرق للحصول عليها.



فارس العسكر



عماد اسكندر



ماجد سمان



البراء عالم





الندوات الثقافية

جلسة حوارية تستضيف الشخصية المكرمة للدورة العاشرة في مهرجان أفلام السعودية الفنان عبدالمحسن النمر، للحديث عن أهم تجاربه في التمثيل السينمائي.

ندوة الشخصية المكرمة



ماجد إبراهيم



الفنان عبدالمحسن النمر





جلسة حوارية تستضيف صناع أفلام من الهند، للحديث حول تجربة السينما الهندية وعلاقتها بالسينما العربية لوجود الكثير وماهي فرص التعاون المستقبلية بينها.

علاقة السينما الهندية بالسينما العربية



جوزيف في كي



محمد راشد بو علي





الندوات الثقافية

جلسة حوارية تعرض تجربة صناعة أفلام سعوديين في إنتاج فيلمهم بنيوم واستعراض للخدمات المقدمة من نيوم لصانعي الأفلام.

صنع في نيوم



محمد الحمود



عبدالعزیز الشلاحي



واين يورغ



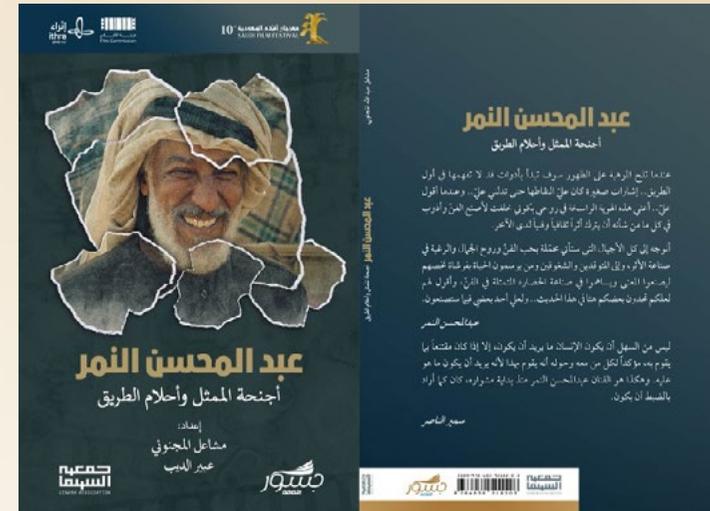


جلسات توقيع الكتب



الموسوعة السعودية للسينما

تنت جمعية السينما، اعتباراً من مايو 2024، مبادرة تحت عنوان «الموسوعة السعودية للسينما»، من أجل الارتقاء بجميع مراحل الصناعة السينمائية، وتعزيز المعرفة لدى صنّاع الأفلام، ومحبي الفن السابع، لتكون هذه الموسوعة لبنة تضاف إلى ما بدأه مهرجان أفلام السعودية، ورافداً فاعلاً في مسار السينما السعودية، يعزز ما آمن به القائمون على المهرجان، وما يسعون لتحقيقه من خلال التأكيد على أن الصناعة السينمائية يجب أن ترافقها صناعة معرفية موجهة للعاملين في الحقل السينمائي المحلي والعربي، وما حققوه من خلال اهتمامهم بمشروع المعرفة، ودفع عجلة التأليف والترجمة في كافة الحقول الخاصة بصناعة الأفلام تستهدف الموسوعة نشر 100 كتاب في عامها الأول، لتستمر السلسلة المعرفية أيقونة في المعرفة السينمائية، وبوصلة من أهدافها المركزية كشف المواهب السعودية والعربية في التأليف، وتقديم أحدث الكتب الجديدة عربياً، ونقل المعرفة المختصة في هذا المجال، من مختلف اللغات الأخرى إلى اللغة العربية، كي تكون متاحة بين أيدي المهتمين بصناعة الأفلام

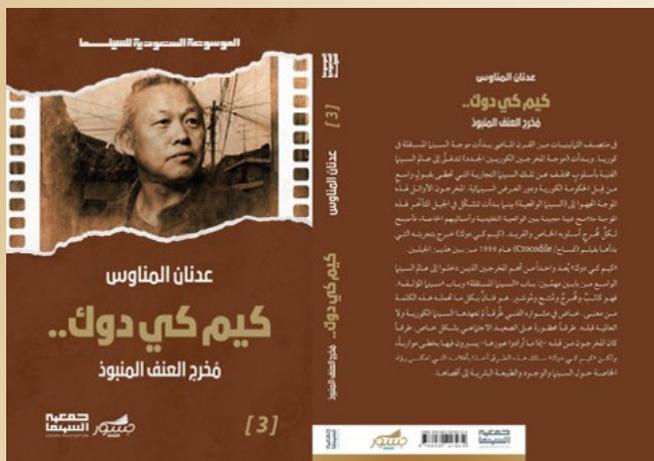


كتاب: عبدالمحسن النمر

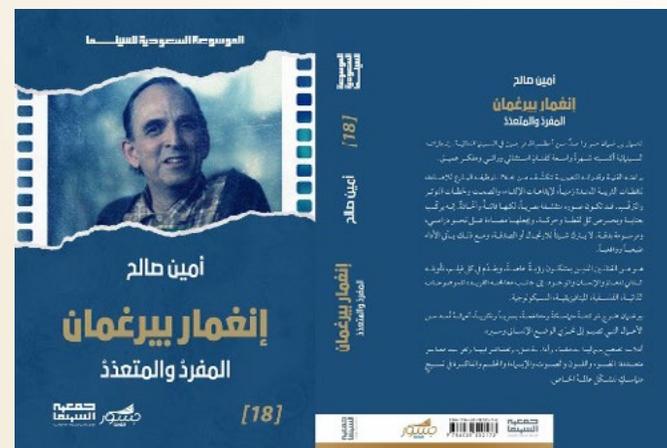
مشاعل المجنوبي وعبير الديب



الموسوعة السعودية للسينما



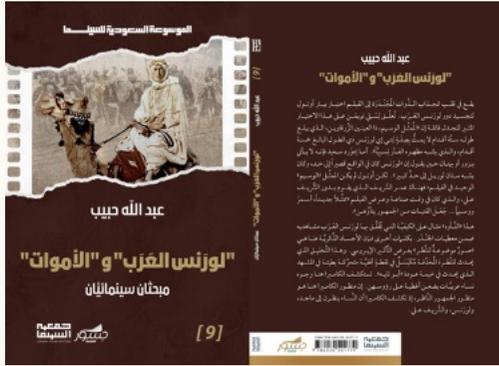
كتاب: كيم كي دوك
عبدان المناوس



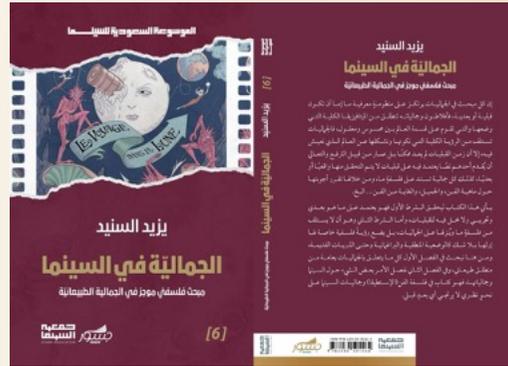
كتاب: إنغمار بيرغمان
أمين صالح



الموسوعة السعودية للسينما



كتاب: لورنس العرب والأموات
عبدالله حبيب



كتاب: الجمالية في السينما
يزيد السنيد



كتاب: الكاميرا القلمية
د. عبدالله العقبي





الموسوعة السعودية للسينما



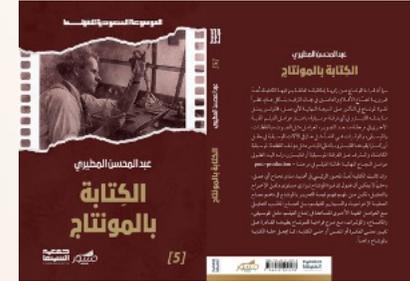
كتاب: عرفان
حسام علوان



كتاب: معماريو الأحلام
راضي النماصي



كتاب: الإخراج السينمائي
د. مصعب العمري



كتاب: الكتابة بالمونتاج
عبدالمحسن المطيري



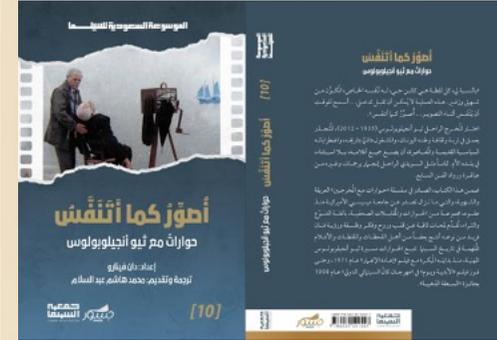
الموسوعة السعودية للسينما



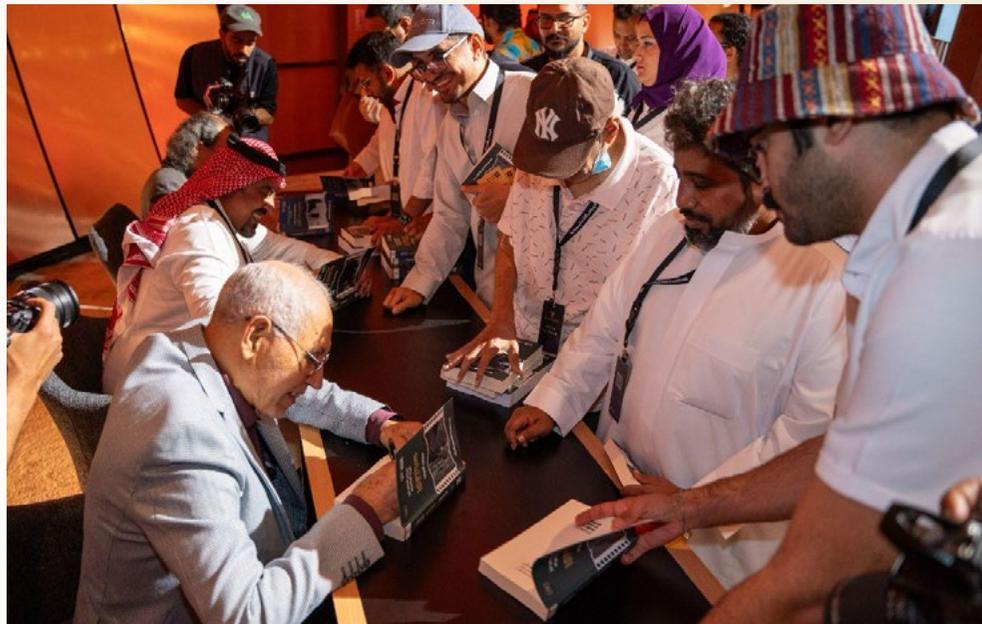
كتاب: الإقتباس
حمادي كيروم



كتاب: المدينة العارية
د. مسفر الموسى



كتاب: أحور كما أتففس
محمد هشام عبد السلام



متحف المهرجان



متحف مهرجان أفلام السعودية

تم عرض تاريخ المهرجان من خلال متحف قصة المهرجان والذي يوثق تأسيس المهرجان منذ دورته الأولى، مع تسليط الضوء على اللحظات البارزة والمعروضات التاريخية مثل الصور ومقاطع الفيديو والملصقات، بالإضافة إلى عرض بعض الأفلام الفائزة في الدورات السابقة





متحف المهرجان

عرض تاريخ المهرجان في المتحف والذي يوثق تأسيس المهرجان منذ دورته الأولى حتى العاشرة





تجربة الإنتاج الافتراضي

تجربة تفاعلية لأحدث طرق صناعة وتصوير الأفلام أمام خلفية افتراضية
بثيمة الخيال العلمي



ركن التصوير

لإلتقاط الصور التذكارية وطباعتها على خلفية النخلات الذهبية بالدورات العشرة للمهرجان





سوق الإنتاج



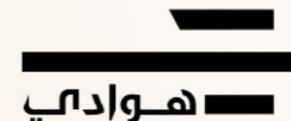
سوق الإنتاج

منصة حيوية جمعت بين صناع الأفلام و المنتجين والممولين والمواهب السعودية والعالمية حيث يُعتبر هذا السوق فرصة لتبادل الأفكار والتعارف وتسويق المشاريع السينمائية، حيث تم عرض مشاريع الأفلام المتنافسة، بالإضافة إلى فرص التمويل والشراكات الإنتاجية. تهدف هذه البيئة الإبداعية إلى تعزيز صناعة السينما في المملكة العربية السعودية وتشجيع التفاعل والتعاون بين الفنانين والمنتجين والمستثمرين في مجال السينما. تم استضافة 22 جهة عارضة في الدورة العاشرة لمهرجان أفلام السعودية، بالإضافة لإقامة فعاليات توقيع الكتب والندوات الثقافية والدروس المتقدمة





الجهات المشاركة في سوق الإنتاج



سوق الإنتاج



زيارة لسوق الإنتاج في القاعة الكبرى 21,300

عدد المشاريع المسجلة 119

ساعة تشغيلية 60

جائزة مالية لمسابقات المهرجان ومنح سوق الإنتاج بقيمة: 2,829,000 ريال سعودي

38





لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج



كريم أيتونة المغرب

عضو لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج

كريم أيتونا منتج أفلام فرنسي مغربي متخصص في الإنتاج السينمائي بين ليون ووطنجة. أنتج عدة أفلام محلية ودولية مثل "أنا الشعب" و"وردة سامة"، ويعتبر عضواً في عدة منظمات سينمائية وعمل كمحاضر ومستشار في عدة مهرجانات ومختبرات سينمائية.



المعتز الجفري السعودية

عضو لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج

المعتز الجفري، منتج أفلام ومدير تنفيذي، خبرة واسعة في تطوير الإبداع وإدارة الإنتاج الفعلية، حاصل على درجة الماجستير في الإنتاج من المعهد الأمريكي للسينما. أنتج أكثر من عشرة أفلام ناجحة، بما في ذلك "الغريب العربي" و"ناقة". حالياً، يشغل منصب الرئيس التنفيذي لشركة "موفيتاز للترفيه"، التي أسسها لدعم صناعة السينما في المملكة العربية السعودية.



درّة بوشوشة تونس

رئيسة لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج

درا بوشوشا، منتجة أفلام منذ 1994، قامت بإنتاج وتعاونت في إنتاج العديد من الأفلام الوثائقية والقصيرة والروائية الحازة على جوائز. أسست ورشة عمل مشاريع مهرجان قرطاج السينمائي وشركة تكمل، ورش عمل SUD ECRITURE، وتشارك بنشاط في التدريب والترويج للسينما الجنوبية. ترأست مهرجان قرطاج السينمائي، وحصلت على جائزة الإنجاز الوظيفي في عدة مهرجانات، وفي يونيو 2021، تم تعيينها نائبة رئيس معهد العالم العربي في باريس.



الفائزون بمسابقة مشاريع سوق الإنتاج

أدناه قائمة الفائزين بجوائز مسابقة مشاريع سوق الإنتاج التي تم إعلانها من في حفل ختام سوق الإنتاج بتاريخ 8 مايو 2024م :

#	اسم الفيلم أو المشروع	اسم الجائزة	القيمة المالية
1	دوري ميمي	منحة التطوير لفيلم طويل	50000 SAR
2	قبل أن ترحل	منحة دعم الإنتاج لفيلم طويل	50000 SAR
3	لأحد يموت في العراق	منحة دعم ما بعد الإنتاج لفيلم طويل	50000 SAR
4	قبل الظهر	منحة التطوير لفيلم قصير	20000 SAR
5	ظرف	منحة دعم الإنتاج لفيلم قصير	30000 SAR
6	أخوي	منحة دعم ما بعد الإنتاج لفيلم قصير	20000 SAR



المنح المقدمة من الشركات

أدناه قائمة الفائزين بمنح الشركات المشاركة في سوق الإنتاج التي تم إعلانها من في حفل ختام سوق الإنتاج بتاريخ 8 مايو 2024م :

#	اسم الفيلم أو المشروع	الفائز	القيمة المالية	النوع	الشركة المقدمة
1	الرجل الذي تعثر بكلماته	مبارك بن زويج بتول العرفة	100000 SAR	منحة خدمية	استديوهات كاتارا
2	الوسطانية	رة المنيف Séverine Tibi	350000 SAR	منحة مالية	نيوم
3	الوسطانية	رة المنيف Séverine Tibi	50000 SAR	منحة مالية	Cinewaves Films
4	بركات الشيخة	فيصل عبدالله بوحشي راكان النغيمشي	35000 SAR	منحة خدمية	MBC Talent
5	بركات الشيخة	فيصل عبدالله بوحشي راكان النغيمشي	10000 SAR	منحة خدمية	THREE TREE
6	تبه الصعاليك	سلطان ربيع معن عبد الرحمن عبد الوهاب بن شداد	35000 SAR	منحة خدمية	EQEW
7	تبه الصعاليك	سلطان ربيع معن عبد الرحمن عبد الوهاب بن شداد	100,000 SAR	منحة خدمية	Ram media production company
8	تبه الصعاليك	سلطان ربيع معن عبد الرحمن عبد الوهاب بن شداد	150000 SAR	منحة خدمية	Specter
9	خمس خطوات للسعادة الأبدية	ندى المجدي سوزان ابو الخير سارة الغبرة	50000 SAR	منحة خدمية	Arabia Pictures Entertainment
10	خمس خطوات للسعادة الأبدية	ندى المجدي سوزان ابو الخير سارة الغبرة	10000 SAR	منحة خدمية	THREE TREE

المنح المقدمة من الشركات



أدناه قائمة الفائزين بمنح الشركات المشاركة في سوق الإنتاج التي تم إعلانها من في حفل ختام سوق الإنتاج بتاريخ 8 مايو 2024 :

#	اسم الفيلم أو المشروع	الفائز	القيمة المالية	النوع	الشركة المقدمة
1	خمس خطوات للسعادة الأبدية	ندى المجدي سوزان أبو الخير سارة الغبرة	25000 SAR	منحة مالية	مؤسسة البحر الأحمر
2	دوري ميمي	فاطمة البنوي ولاء باحفظ الله	350000 SAR	منحة خدمية	MBC Talent
3	دوري ميمي	فاطمة البنوي ولاء باحفظ الله	50000 SAR	منحة خدمية	Kinana Films
4	دوري ميمي	فاطمة البنوي ولاء باحفظ الله	50000 SAR	منحة خدمية	Arabia Pictures Entertainment
5	دوري ميمي	فاطمة البنوي ولاء باحفظ الله	112000 SAR	منحة مالية	MBC Academy and Shahid
6	ذئب ليلي	نورا أبو شوشة سارة الغبرة علي العطاس	25000 SAR	منحة مالية	مؤسسة البحر الأحمر
7	ذئب ليلي	نورا أبو شوشة سارة الغبرة علي العطاس	75000 SAR	منحة مالية	MBC Academy and Shahid
8	روح حرة	عهود أبو خيرة طارق أحمد	10000 SAR	منحة خدمية	THREE TREE
9	سفاح القرى	عبدالله الفقار مي الصافي فهد الزويهري	15000 SAR	منحة خدمية	THREE TREE
10	صقر العلاء	منصور اسد ابرار الخياري عبد الله الشومر - بندق	15000 SAR	منحة خدمية	THREE TREE



المنح المقدمة من الشركات

أدناه قائمة الفائزين بمنح الشركات المشاركة في سوق الإنتاج التي تم إعلانها من في حفل ختام سوق الإنتاج بتاريخ 8 مايو 2024م :

#	اسم الفيلم أو المشروع	الفائز	القيمة المالية	النوع	الشركة المقدمة
1	ظالم ومظلوم وسكر مسموم	هشام فاضل سارة الغبرة هشام فاضل	100000 SAR	منحة خدمية	Rum Pictures
2	ظرف	براء عالم إياد يماني اسماعيل الحسن	30000 SAR	منحة خدمية	Kinana Films
3	ظرف	براء عالم إياد يماني اسماعيل الحسن	65000 SAR	منحة خدمية	Specter
4	قبل أن ترحل	احمد بهاء أحمد كناي/ حسين بن سهلان بشاير عقيل	35000 SAR	منحة خدمية	MBC Talent
5	قبل أن ترحل	احمد بهاء أحمد كناي/ حسين بن سهلان بشاير عقيل	187000 SAR	منحة مالية	MBC Academy and Shahid
6	مزون	ضياء الهلال جاسم بوحجي	100000 SAR	منحة خدمية	THREE TREE
7	هو اللي بدا	عبد الله العطاس بتول العرفة	10000 SAR	منحة خدمية	THREE TREE
8	هو اللي بدا	عبد الله العطاس بتول العرفة	65000 SAR	منحة خدمية	Specter
9	ولد الحجية	رزان الصغير Jérémie Palanque	15000 SAR	منحة خدمية	EQEW
10	ولد الحجية	رزان الصغير Jérémie Palanque	100000 SAR	منحة خدمية	Specter









دليل سوق الإنتاج

تم إصدار دليل سوق الإنتاج باللغة العربية والانجليزية متضمناً معلومات المشاريع ولجان التحكيم وجدول برامج السوق. كما تم طباعة أكثر من 1000 نسخة تم توزيعها بمركز إثراء ومقر إقامة الضيوف.

الوصول للنسخة الإلكترونية [هنا](#)





الضيافة



الضيافة

استضاف المهرجان حوالي 500 ضيف من صناع الأفلام المشاركين في البرامج والنجوم ونخبة من السينمائيين من المملكة والعالم، وتم اختيار فندق فوكو ومنتجع مينا ليكونا مقر الإقامة لضيوف المهرجان وإحياء حفلات العشاء على شاطئ منتجع مينا بمدينة الخبر



نشرة سعفة دليل المهرجان



نشرة سعة

أصدر المهرجان 9 أعداد لنشرة سعة والتي كانت تنشر يومياً من خلال الموقع الإلكتروني للمهرجان، تضمنت النشرة تغطيات لأحداث المهرجان ولقاءات مع صناع الأفلام المشاركين والجهات والمختصين في مواضيع مختلفة في قطاع الأفلام، الوصول للنسخة الإلكترونية [هنا](#)





دليل المهرجان

تم إصدار دليل المهرجان باللغة العربية والانجليزية والتي تضمنت معلومات الأفلام والمشاركين ولجان التحكيم والبرامج التدريبية والثقافية وجدول العروض، وتم توفير نسخة رقمية على موقع المهرجان وطباعة أكثر من 1000 نسخة تم توزيعها بمركز إثراء ومقر إقامة الضيوف

الوصول للنسخة الإلكترونية [هنا](#)





الإحصاءات والتحليل



الموقع الإلكتروني

www.saudifilmfestival.org

البيانات للفترة 6 أكتوبر - 23 مايو 2024م

مصادر الزيارات لموقع المهرجان من على مستوى العالم



عدد الجلسات في الموقع

52,168

تشمل جميع الأنشطة للتصفح من قبل الزوار ضمن الموقع الإلكتروني

عدد الزوار

30,978

العدد الفريد لزوار موقع المهرجان للفترة المحددة التي تم توليد البيانات منها



أبرز المؤشرات

23,101

منشور على وسائل التواصل الاجتماعي

374,695,488

الانطباعات على منصات أكس، انستغرام، الفيس بوك،
اليوتيوب

عدد المشاهدات للمنشورات عن مهرجان أفلام السعودية

150,534 تفاعل معها

مستخدم من خلال الإعجاب وإعادة التغريد والتعليقات

130,429,354

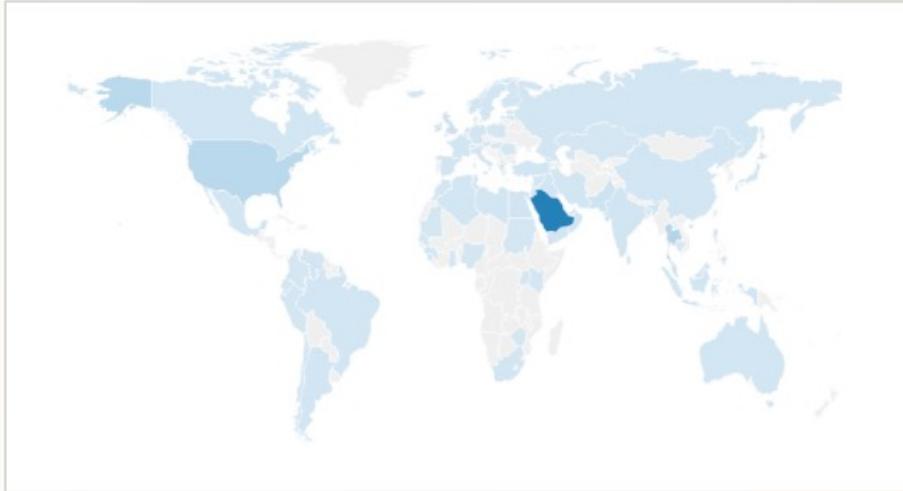
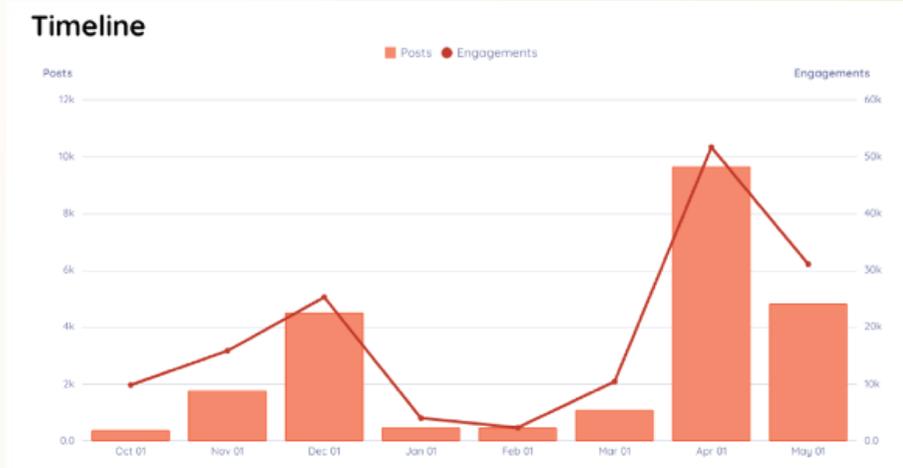
عدد المستخدمين الذين شاهدوا المنشورات أو الفيديوهات على
منصات أكس، انستغرام، الفيس بوك، اليوتيوب



البيانات للفترة 1 أكتوبر – 26 مايو 2024م المحتوى باللغة العربية عبر الانترنت

تحليل منصات التواصل الاجتماعي

يقدم الرسم البياني تحليلاً لجميع أشكال المحتوى التي تضمنت الإشارة النصية ل مهرجان أفلام السعودية وذلك من خلال المنشورات باللغة العربية في صفحات الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي التي شملها هذا التحليل والتي تتضمن أكس والانستغرام وفيس بوك



توزيع وصول المحتوى باللغة العربية على خريطة العالم

9,808
المستخدمون

374,359,628
الانطباعات

23,013
المنشورات

150,274
التفاعل

130,359,721
الوصول



تحليل أداء قناة المهرجان

وقت المشاهدة بالساعات

2,708.9

إجمالي عدد الساعات التي أمضاها الجمهور في مشاهدة برامج المهرجان

عدد المشاهدات

69,633

إجمالي عدد المشاهدات محتوى قناة المهرجان للفترة من 1 أكتوبر إلى 23 مايو 2024م

مرات الظهور

335,782

عدد المرات التي ظهرت فيها الصورة المصغرة لقناة المهرجان ومواد الفيديو للمشاهدين وهو يشمل مرات الظهور فقط ولا يتضمن YouTube على مرات الظهور على التطبيقات أو المواقع الخارجية



الإعلانات الخارجية في المراكز التجارية ولوحات الشوارع

*هذه الإعلانات تشمل المدن: الخبر، الظهران، الدمام، الرياض، جدة

Unipole – Marina Mall Dammam



Unipole – Kia Showroom Dammam



Unipole – Bahrain Causeway Khobar



المهرجان في وسائل الإعلام



أبرز المؤشرات

مقابلة تلفزيونية

200+

مقال صحفي

800+

الظهور الإعلامي

1000+



أبرز وسائل الإعلام الصحفية محلياً وعالمياً

ET Saudi News
الدليل القنوات

Get Back on the Road in Minutes
عُد إلى الطريق خلال دقائق

أفلام وثائقي عن عبدالمحسن النمر خلال تكريمه بمهرجان أفلام السعودية

ET بالعربي | 03 مايو 2024

عبدالمحسن النمر - صورة من إكس خلال تكريمه في مهرجان أفلام السعودية

الدورة العاشرة لمهرجان أفلام السعودية 2024: سينما الخيال العلمي | بليسي الأنصاري

10 Saudi Film Festival
Rmra | 2-9 May 2024

«حرصاً مثلاً على تقديم المبادرات في تعزيز الثقافة السينمائية؛ أطلقنا مشروع الموسوعة السينمائية السعودية، التي تستهدف 100 عنوان خلال عامها الأول» - رئيسة جمعية السينما هناء العمير

لتقديم تجربة فريدة وأصيلة في صناعة السينما السعودية؛ بتصدير أهم الإنتاجات السينمائية الوطنية الرائدة، تحفيماً لرؤية 2030، وللمستهدفات وزارة الثقافة بقيادة صاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود، بدعم من

മലയാളം സിനിമയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ആഴത്തിൽ സ്വാധീനം - വി.കെ. ജോസഫ്

10 Saudi Film Festival

القاصلة
مجلة ثقافية سوية تصدر كل شهرين
مارس - أبريل 2024

يعكس الواقع الجديد للسينما في المملكة مهرجان أفلام السعودية في دورته العاشرة

في محمد النمر

تنظم فعاليات مهرجان أفلام السعودية في دورته العاشرة ما بين الثاني والتاسع من مايو من العام الحالي، وتطمح من بشارتات إنتاج 896 مسروراً، موزعة على 400 عنوان مسابقة الأفلام، ومسابقة السيناريو غير المنفصل، وسوق الإنتاج وكشور، شبكة الأسماء وجوائزها الفخرية الجديدة، وتوسيع نطاق العرض لتحتضن أفلاماً عربية ودولية، كما يحتضن المهرجان حزمة من البرامج الثقافية والندوات والورش، وإصدارات الكتب المصاحبة التي تصدرها جمعية السينما، وتبلغ هذا العام 29 كتاباً.

DEADLINE
HOME / INTERNATIONAL / NEWS

Saudi Film Fest Sets Star Of Ramadan Hit 'Sekket Safar' Mohammed Elshehri As Master Of Ceremonies

By Melanie Goodfellow
April 18, 2024 8:42am

Mohammed Elshehri
Courtesy of Ana Abu

DEADLINE
HOME / INTERNATIONAL / FESTIVALS

Festival In Focus: Saudi Film Festival Director Ahmed Almula Talks Underground Beginnings & Cinema Dreams As Event Marks 10th Anniversary

By Melanie Goodfellow
April 23, 2024 7:14am

Ahmed Almula, Nada Zahran
Courtesy of the Saudi Film Festival

Listen to this article

Just over six years have passed since Saudi Arabia announced the lifting of its 35-year cinema ban as part of a strategy to open up the country and move its economy away from a reliance on oil.

البلاد
العدد 5692
الأربعاء 15 مايو 2024

مخطط شامل للإنتاج السينمائي يبلّغه التجاري والفكري قراءة في مهرجان أفلام السعودية دورته العاشرة | أسامة الماجد

السينما صناعة وفكر، ويقدّر ما نعتبر أن المهم في السينما هو جانبها الفكري، يقدر ما تؤكد استحالة وجود سينما فكرية جيدة بدون قاعدة إنتاجية متينة ومنكاملة، والسينما تجارة رابحة للغاية وتجربة السينما في كثير من دول العالم خاصة "أميركا، الهند، مصر" مثلاً تؤكد هذه الحقيقة. لقد أصبحت المملكة العربية السعودية الشقيقة هي البلد الخليجي الوحيد الذي تمكن من خلق سينما محلية، سينما وليس أفلاماً كما هو حاصل في بقية دول الخليج، والسبب يكمن في دعم صنّاع الأفلام عبر وجود هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة التي تقوم بدور بارز في تطوير القطاع

الثلاثاء 14 مايو 2024

القائمة
التلفزيون 19، Dox القضية 1100، مايو 2024

الرئيسية / ثقافي / مشاركة

ثقافي / الصدوق الثقافي يحتفل بمشاركته في الدورة العاشرة لمهرجان أفلام السعودية

1445/11/02

البرائل

القراءة الصوتية

albiadpress.com



أبرز وسائل الإعلام الصحفية محلياً وعالمياً





10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024

10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024

برامج قناة المهرجان



برنامج السجادة الحمراء

يقدمه: محمد عزام

يسلط برنامج السجادة الحمراء الضوء على أجواء المهرجان وبرامجه اليومية من خلال عمل لقاءات سريعة مع ضيوف المهرجان والمشاركين والجمهور العام لمعرفة انطباعاتهم عن الأفلام المشاركة وبرامج المهرجان انطلاقاً من السجادة الحمراء وصولاً إلى قاعة السينما

حلقات

5

ضيف مشارك في حلقات البرنامج

70





برنامج سوق الإنتاج

تقدمه: سهى الوعل



من القاعة الكبرى في مركز إثراء يقدم برنامج سوق الإنتاج تغطية شاملة و متنوعة لبرامج السوق، حيث نأخذ جولة يومية للجهات والشركات المشاركة في السوق لتتعرف عليها وعلى برامجها ومشاريعها وتواجهها في السوق وملتقي في مقهى السوق بالمشاركين في سوق المشاريع لننقل تجربة مشاركتهم مع تحديث مستمر لآخر أخبار السوق وتغطية لكافة فعاليات السوق من ماستر كلاس وجلسات حوارية وتوقيع الكتب ، كما تحتوي كل حلقة على موضوع مميز نسأل جمهور السوق عنه ونستضيف ضيفين متخصصين في الموضوع للحديث أكثر عن الموضوع والنقاش فيه



حلقات

6

ضيف مشارك في حلقات البرنامج

69



برنامج سينما الخيال العلمي

تقدمه: نور الخضراء

نبذة عن البرنامج: هو برنامج مرئي تقدمه الفنانة والمهتمة بالفانتازيا والخيال العلمي «نور الخضراء» مع أمير صانعي الخيال في المجال السينمائي يتألف من 3 حلقات متخصصة في هذا المجال، تناول البرنامج أهم المواضيع والفرص الواعدة في سينما الخيال العلمي وهو يُعد محور الدورة العاشرة من مهرجان أفلام السعودية

حلقات

4

ضيوف مشاركين في حلقات البرنامج

4





برنامج أضواء على السينما الهندية

تقدمه: نورس الرويسي

نبذة عن البرنامج: برنامج حوارى من ثلاث حلقات، تم تقديمه ضمن برامج مهرجان أفلام السعودية، تقدمه الباحثة والمدربة الثقافية نورس الرويسي، يسلط الضوء على السينما الهندية. تمت دعوة شخصيات بارزة من مختلف مجالات صناعة السينما الهندية، تحدث الضيوف عن أعمالهم، وتناولوا التحديات التي تواجه صناعة الأفلام في الهند، وعبروا عن آرائهم حول العلاقة بين السينما الهندية والسعودية



حلقات

3

ضيوف مشاركين في حلقات البرنامج

3



برنامج كتاب المهرجان

تقدمه: سمية السعيد

برنامج حوارى يقدم حلقات تتناول تلخيصا لعدد من الكتب التي أصدرها المهرجان في دورته التاسعة ونظرة عن كتب على المحتوى ومناقشته مع المؤلف أو المترجم

حلقات

4

ضيوف مشاركين في حلقات البرنامج

4

بالتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون





برنامج استوديو المهرجان

تقدمه: شيماء العيد

برنامج حوارى يستضيف أهم ضيوف الدورة العاشرة من مهرجان أفلام السعودية للنقاش حول مواضيع سينمائية هامة، بالإضافة إلى استضافة صناع الأفلام المشاركين للحديث عن أفلامهم المشاركة

حلقات

7

ضيف شاركوا في حلقات البرنامج

18

بالتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون



حفل الختام



حفل الختام

اختتم المهرجان دورته العاشرة في يوم الخميس 9 مايو 2024م الذي قدم فيها مدير المهرجان كلمة يقدر فيها جهود صناع الأفلام والمشاركين وصناع المهرجان. تم إعلان الجوائز لسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية من قبل لجان التحكيم والتي شملت 35 جائزة للفائزين في مسابقات الأفلام





جوائز مسابقة الأفلام الطويلة
Feature Film Competition Awards

النخلة الذهبية لأفضل تأليف موسيقي
Golden Palm for Best Music



محمد الصالح
بصيرة
Muhammad Al Saleh
Blindless

سينما الخبر

CINEMATHEQUE ALKHOBAR

الافتتاح التجريبي
سينماتك الخبر

صفحة المحتوى



سينماتك الخبر

تم الافتتاح التجريبي لسينماتك الخبر والذي يعد أحد مشاريع جمعية السينما خلال أيام إقامة المهرجان لدورته العاشرة



فريق المهرجان



إدارة المهرجان
أحمد محمد الملا
أحمد الشايب
هاني الملا
محمود المحمد
ندى اللحيان
ماجد الأمير
علي السرهيد

البرامج

حسين سلام
زينب آل سيف
هاجر الطريفي
زينب أحمد الشيخ علي
أمل عبدالرحمن
عائشه المري

إدارة البرمجة

محمد العاشور
يعقوب المرزوق
حسن السرهيد
آمنة عبدالله

مركز المعلومات والتسجيل
حسين علي العمران

الإعلام وإدارة المحتوى

قاسم الشافعي
محمد الحساوي
فاطمة العرجان
محمد الطريفي
أمل الشايب
أنور الناصر
هند الخنيزي
شهد عدنان
علي الضيف
زهراء العوض

حفل الإفتتاح والختام
علي الجلواح
محمد شويخات
عقيل الخميس
لى الزامل
محمد آل عيد
محمد ال بشير

العرض الفني

معاذ الرفاعي
نواف اليامي
يافا رضي
نسرين فيرنانديز
سمر العجمي
عسجد الدرديري
محمد الأفندي

نور زكور

أمل بابكري

زي النونو

رائد السقا

هديل سفيان

فاطمة الخلف

أمجد عبدالله

منتظر الزاير

أيمن برجاس

محمد اسيري

جاسم محمد

محمود صالح

شريف فهمي

محمد مدحت

كريم فوده

محمد مدحت

مصطفى زكي

محمد رؤوف

محمد رفعت

كريم وجدي

ناصر الصالح

سوق الإنتاج
مقداد بوحليقة
عمران محمد
يعقوب الناصر
اياذ العلي
حسين الطريفي
حسن الموسى
شوق محمد
نور هاني
احمد دخيل
احمد المؤمن
تقى زكريا

العلاقات العامة

علي حسن ابوحليقة

علي الثنيان

ايمان ناصر المبيض

رحاب حسن ابوحليقة

رؤى عبدالعظيم التلباني

ذكرى عبید التميمي

فاتن نضال الأوجامي

عادل القطان

خالد السعيد

أحمد المرزوق

هيثم المعيكل

فاضل القطان

جعفر ال ديبس

علاء الموسى

عبدالله العلي

عبدالوهاب السلام

عبدالله الحسن

ناصر الظافر

إدارة الفعاليات
إبراهيم امين الطريفي
أحمد بوحليقة
محمد العلي
مظاهر البحراني
حسين الخضير
حسين الصالح
حسن الفهيد
أحمد الطريفي
عمر عبدالقادر

فريق نشرة سعفة

عبدالوهاب العريض

عبدالله الأمين

عبدالسلام حسن

علاء عبدالباسط

صالح برنجي

معصومة المقرمش

رولان طلال

عبير موسى الديب

حسام محمد وهب الله

غسان الخنيزي

سلافة غسان الخنيزي

سمرا محفوض

فريق جمعية السينما

طلال الطاهر

عيسى الكناني

يحيى حساني

رزان العتيبي

براقش بوري

بندر الملا

ماريا الخنيزي

أحمد سيف

حسن الخلف

تقى أحمد رفاعي

فريق المواصلات
جاسم الصقان
علي قطان
محمد السعيد
أسامة الحسون
عمار السعيد
سلطان الطريفي
عمار ابوحليقة
فيصل الذيابي
عبدالله البطاط
محمد مصطفى
ناصر حسائي
وليد الناصر
عبدالمنعم السلطان
سالم المعيكل
أحمد القطان
صالح المعيكب
مهدي ال ابوزيد
حسين الموسوي
أحمد شويخات
عباس المحسن
محمد المسلمي
عبدالله مزعل
محمد البناوي
حسين ال ابوزيد
حسين الغانم
أسامة الخليفة
سعود المسكين
محمد الراشد
مهدي السهاتي
قاسم عبدالكريم
حسن المدن
مهدي جفال
شريف الخاتم
أحمد المنيان
منتظر العباس
عبدالله الجاسم

قسم التشغيل
ولاء الجهني
أسيل الحجيلي
خالد البصيص
عيسى التميمي
نادين الفارس
محمد الداود
راكان الخالدي

قسم الخدمات التقنية
عبدالله البقمي
عبدالخالق الغأمدي

مدير مركز إثراء
عبدالله الراشد

رئيس قسم البرامج
نورة الزامل

رئيس قسم التواصل
والشراكات
يوسف المطيري

فريق السينما
ماجد سمان
منصور البدران
محمد الموسى
فراس المشرع
شهد العلي
فاطمة اللويم

قسم إدارة المشاريع
منيرة الصفراء
يوسف الأحمرري

قسم التواصل والتسويق
خولة السعدون
ميعاد الخثلان
إيمان الخطاف
فريال المازني

التقرير الختامي للدورة العاشرة من إعداد:

محمد الحساوي
محمد الطريقي
حسين علي العمران

محمود المحمد
ندى اللحيان
علي السرهيد



www.saudifilmfestival.org

مهرجان أفلام السعودية - جمعية السينما
مدينة الخبر، المملكة العربية السعودية

جميع الحقوق محفوظة لجمعية السينما السعودية 2024 م 1445 هـ