

# دليل مهرجان أفلام السعودية

## الدورة السادسة عبر الانترنت

### 1 - 6 سبتمبر 2020





# دليل مهرجان أفلام السعودية

الدورة السادسة 6- سبتمبر 2020  
عبر الإنترنت

## الفهرس

1	كلمة مدير المهرجان .....
2	عن الدورة السادسة .....
5	لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية .....
6	لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية .....
7	لجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة .....
8	لجنة تحكيم مسابقة السيناريو غير المنفذ .....
9	جوائز المهرجان .....
10	مسابقة الأفلام الروائية .....
23	مسابقة الأفلام الوثائقية .....
31	مسابقة أفلام الطلبة .....
41	مسابقة السيناريو غير المنفذ .....
46	الورش .....
50	استوديو المهرجان .....
52	الندوات.....
54	مقهى صناع الأفلام .....
56	كتاب المهرجان .....
58	الكتب المعرفية .....
66	نشرة المهرجان .....
65	فريق المهرجان .....
68	برنامج المهرجان .....

المشرف العام  
**عبدالعزيز السماعيل**

مدير الفني  
**أحمد الشايب**

تصميم  
**هديل الأمير**

**محمود محمد**

فرز المعلومات  
**عقيل العلي**

**حسين العمران**

**حسن السلمان**

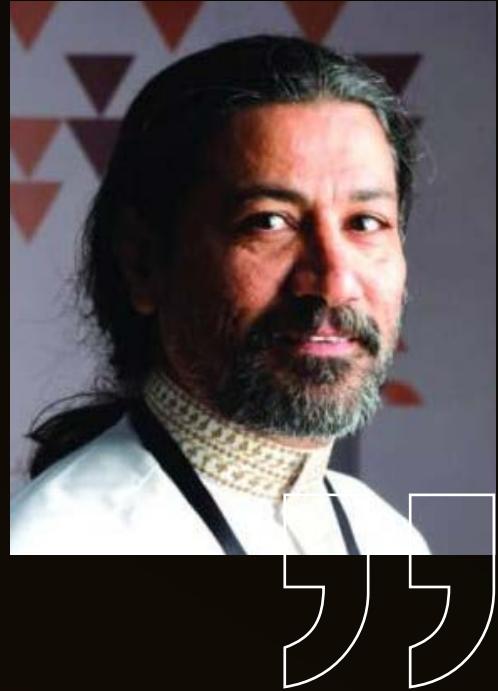
تحرير  
**عبد الرحمن إدريس**

ترجمة  
**محمد الزهراني**

مهرجان أفلام السعودية - الجمعية العربية السعودية للثقافة  
والفنون بالدمام-حي الأثير مقابل مبنى تلفزيون الدمام -  
المملكة العربية السعودية  
ص. ب 2774 الدمام: 31461 هاتف: 00966138416537

جميع الحقوق محفوظة للجمعية العربية السعودية للثقافة  
والفنون بالدمام ومركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (أثرا)  
1441 هـ 2020 م

[www.saudifilmfestival.org](http://www.saudifilmfestival.org)



# السادسة 2020

مدير المهرجان أحمد الملا

المهرجان، مقهى الأفلام، بودكاست كتب المهرجان، ومشاركة الجمهور في التصويت على جائزة في كل مسابقات الأفلام. نجدها فرصة كبيرة، لتفعيل التواصل مع أكثر عدد ممكن من المتابعين والمهتمين، كل من منزله في كل العالم.

أجزم أننا جميعا سنكتب معرفة جديدة بعد هذه التجربة، ودحتما سنتنقل منها إلى دورة سابعة للمهرجان، نضيف خلاصتها الافتراضية إلى جانب الحضور الفعلى، هدفنا تطوير أدوات الاتصال، والتفاعل مع معطيات اللحظة الراهنة، عن بعد وعن قرب، بوعد بالمزيد من الحب.

تمنياتنا من فريق إدارة المهرجان، للمشاركين بالتوقيق، وللمتابعين بمشاهدة ماتعة، وللجميع الصحة والعافية، والمحبة الخالصة.

باسم الله وعلى بركة منه.

تأتي الدورة السادسة من المهرجان بعد تأجيل اضطراري، بتأييد صيفتها الحالية، من غالبية صناع الأفلام السعوديين، الذين أكدوا مشاركتهم عبر البرمجة الإلكترونية، كما عزز إيماننا بتحقيقها، المؤازرة العميقه للشريك الرئيسي مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وبدعم أصيل من هيئة الأفلام بوزارة الثقافة.

تمنينا كل هذا المؤازرة، مزيدا من الحرص على تقديم المهرجان بحلة استثنائية في مغامرة مخطط لها، وإضافات نوعية تسعى قدر الممكן في تعزيض الحضور والالتقاء في مكان واحد.

ندرك أننا على مشارف تحول عميق في مسارات «السينما السعودية»، ونتخيّل أن هذه العزلة الناتجة عن الإجراءات الاحترازية جراء «كورونا»، ما هي إلا غرفة تأمل وإعادة تحديد لمشاريع مستقبلية، وبصيغة أخرى، تشكيل معرفي لأحلامنا السينمائية القادمة.

تأتي «ال السادسة» متأخرة قليلا عن موعدها في 2020، غير لنا من أن تغيّب، تأتي بأساليب تقنية تكشف عن فضاءات جديدة، حتمتها الظروف الصحية الاحترازية.

يعتمد المهرجان على جميع البرامج المعتمدة من عروض، مسابقات، تحكيم وجوائز، ورش فنية، ندوات ثقافية.. مع برامج مضافة، مثل: استديو

# عن الدورة السادسة

١ - ٦ سبتمبر 2020 | عبر الإنترت

ويخصص للجمهور التصويت على جائزة واحدة من كل مسابقات الأفلام، بينما يعمل المهرجان على تطوير خمسة مشاريع سينمائية سعودية في مرحلة الكتابة، كسيناريو غير منفذ، من قبل مع مدربين مختصين، عبر أكثر من 65 ساعة تدريبية جماعية وفردية.

يهم المهرجان بمضاعفة الرصيد الثقافي المعرفي لصناعة الأفلام، ويهم بنقل الخبرات السينمائية العالمية في الكتابة والإنتاج، وذلك عبر ترجمة وتأليف مجموعة من الكتب التي ستكون متوفرة للفائدة والاطلاع ضمن خط إلكتروني جديد.

عمل المهرجان بصيغته الحالية في الدورة السادسة، على الاستفادة القصوى من التقنية الحديثة، ومنها: الاستديو المباشر يومياً، إنتاج برنامج مقهى الأفلام، وإنتاج برنامج حواري حول الكتب التي سينشرها. تتطلع إلى مكاسب هذه التجربة، ونقل خبرتها معنا إلى الدورات اللاحقة، في لقاءات مباشرة.

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالدمام، الدورة السادسة لمهرجان أفلام السعودية عبر الإنترت في الفترة من ١ - ٦ سبتمبر 2020 بمشاركة مميزة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

تجيء الدورة السادسة عبر الإنترنت بأسلوب مبتكر؛ لتمد جسور التواصل بين صناع الأفلام، وتستبق امتداد العزلة التي فرضها (كوفيد - 19) في أنحاء العالم، إذ ترسم طرقاً جديدة وثرية للحضور؛ من خلال المنصات الإلكترونية وبشكل أساسى عبر قناته المهرجان في اليوتيوب، لتثبت ٢٣ برنامجاً ثقافياً، تتضمن مجموعة من عروض الأفلام، ومجموعة من الندوات الثقافية، والورش المتخصصة، واللقاءات اليومية، عبر مقهى صناع الأفلام، واستديو المهرجان، الذي يتواصل بشكل مباشر مع المشاهدين، ويساهم لهم التفاعل وطرح الأسئلة ومشاركة صناع الأفلام بشكل افتراضي.

يسعى المهرجان ليكون محركاً لصناعة الأفلام ومعززاً للحراك الثقافي في المملكة، من خلال فتح باب المنافسة الإبداعية عبر أربع مسابقات: مسابقة الأفلام الروائية، ومسابقة الأفلام الوثائقية، ومسابقة أفلام الطلبة، ومسابقة السيناريو غير المنفذ. لكل منها لجنة تحكيم مستقلة، من الخبرات السعودية والعربية والعالمية.



# إثراء : مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي



يعُد مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) أحد أهم مبادرات أرامكو السعودية الموجهة للارتقاء بنمط الحياة وخلق مساحة فريدة لرعاية الإبداع ونشر المعرفة وتعزيز التواصل الثقافي والحضاري، وذلك من خلال البرامج الثقافية والإبداعية التي يقدمها طوال العام.

ويعتبر "إثراء" المعلم الحضاري الأبرز في المنطقة الشرقية، فقد تم إدراجه من قبل مجلة التايمز ضمن أعظم ..اً موقع في العالم ينصح بزيارتها، حيث صممت أقسام المركز ومبادراته لتمكن جميع فئات المجتمع من المشاركة في نشر المعرفة، وإشراك الأفراد والمؤسسات في فضاءات

الفنون والثقافة والفكر سواءً على المستوى المحلي أو العالمي.  
ويضم "إثراء" عشرة مراافق أساسية هي: المكتبة، برج المعرفة، مختبر الأفكار، المسرح، السينما، القاعة الكبرى، المتحف، متحف الطفل، الأرشيف، ومعرض الطاقة.

وللمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الرابط التالي: [www.ithra.com](http://www.ithra.com)

ومتابعة موقع التواصل الاجتماعي



King Abdulaziz Center  
for World Culture



@Ithra  
#Ithra



@VisitIthra



# عن جمعية الثقافة والفنون بالدمام

قدمت الجمعية في العام 2018م و2019م ملتقى الفيديو آرت الدولي الذي يعتبر أول تجمع لهذا الفن في الخليج العربي، ومهرجان وتريات الموسيقى الأول من نوعه خليجياً في التدريب على الآلات الوتيرية بالإضافة إلى مشاركة هذه اللجان في الاحتفالات الوطنية كل عام.

تقوم الجمعية ومن خلال ادراها العميق بأهمية الشراكة والتنمية الاجتماعية بالعمل المتواصل والدؤوب في دعم ومشاركة العديد من الجهات الخدمية بالمنطقة، وذلك عن طريق تنمية العمل الثقافي والفن في فعاليات مشتركة كما في مشاركتها في مهرجان صيف أرامكو، مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (أثراء)، الجامعات، مطار الملك فهد الدولي، المستشفيات، الجمعيات الخدمية، والمهرجانات السياحية في المنطقة الشرقية في الخبر والدمام والقطيف وسيهات، والجبيل والخفجي.

منذ نشأتها عام 1978، تغطي جمعية الثقافة والفنون بالدمام 8 محافظات في المنطقة الشرقية. قدمت مئات الفعاليات الفنية والثقافية، خلال الأربعة عقود الماضية، نفذت عبر لجانها الفنية "لجنة الفنون التشكيلية، لجنة الفنون التشكيلية وال الرقمية، لجنة التصوير والأفلام، لجنة التراث والفنون الشعبية والشعر، لجنة الموسيقى، لجنة الخط العربي، والمنتدى الثقافي الذي يعني بالفعاليات الأدبية من سرد وشعر ونقد، لخدمة كافة أطياف وشرائح المجتمع".

تسعي اللجان إلى الاهتمام بالحركة الثقافية والفنية، وإلى تقديم إنتاج الأدباء والفنانين السعوديين والعمل على تعزيز حضورهم الثقافي، والفنى، والاجتماعي، لما يخدم مجتمعهم، وتبني المواهب الشابة وإتاحة الفرص أمامها للمشاركة في الفعل الثقافي والفنى.

للجمعية فعالياتها وأنشطتها المتمثلة في السنوات العشر الأخيرة في المهرجانات والمسابقات والملتقيات والتي استقطبت الآلاف من مختلف أفراد المجتمع، كما في مهرجان الدمام المسرحي لإحدى عشرة دورة، ومهرجان الطفل لستة دورات سابقة، مهرجان أفلام السعودية لخمسة دورات، ومهرجان الشعر لثلاثة دورات، ملقيات في المسرح والأدب والتصوير الضوئي والخط العربي، والفنون التشكيلية، التي تأتي دورية وسنوية.

# إحصائيات جمعية الثقافة والفنون بالدمام



عدد الحضور  
**133000**



عدد المشاركين  
بالفعاليات  
**2700**



عدد المتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي  
**34078**



متحف المملكة والفنون التقليدية

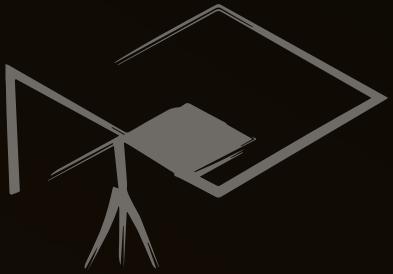


مهرجان ووراثات



معرض ٣٠x٣٠





# لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية

**إبراهيم الحساوي**

رئيس اللجنة

ممثل مسرحي وسينمائي، ومنتج أفلام، وشاعر سعودي. شارك في العديد من الأفلام السينمائية، والمسلسلات الدرامية التلفزيونية. له مشاركات في عدة مهرجانات عربية ودولية. حصل على عدة جوائز في المجال المسرحي والسينمائي.



**كوليت نوفل**

عضو لجنة

مخرجة لبنانية، ومديرة مهرجان بيروت السينمائي الدولي منذ عام ١٩٩٧ م. ساهمت في الحراك السينمائي، حيث قامت بتأسيس مؤسسة بيروت للأفلام؛ حرصاً على استمرارية صناعة الأفلام ودعم الصناع. شغلت مناصب عدّة في أكثر من مدينة حول العالم مثل: نيويورك، باريس، لندن، هونك كونج، وطوكيو.



**راسموس بريندسترب**

عضو لجنة

منسق أفلام دنماركي. حاصل على درجة الماجستير في الثقافة الحديثة والنشر الثقافي، قام بإنشاء وتنظيم المهرجان السنوي لأفلام «الليالي العربية» في كوبنهاغن منذ عام 2015 م. وعلى مدار الأعوام السبعة عشر الماضية، أنشأ مهرجانات حول السينما والثقافة الأفغانية والإيرانية واليابانية وأمريكا اللاتينية.





# لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية

**فيليب كوردي**

رئيس اللجنة

مخرج، ومصور سينمائي انتقائي سويسري. نائب رئيس جمعية المصورين السينمائيين السويسريين، وعضو جمعية الوثائق الدولية. قام بتصوير العديد من الأفلام الوثائقية والإعلانات التجارية الحائزة على جوائز أوروبية، على مدار 35 عاماً. عمل على مشاريع أفلام وثائقية طويلة تتناول قضايا اجتماعية حساسة والتي فازت بالعديد من الجوائز: مثل فيلم «عاجلاً أم آجلًا» وفيلم «البحث عن السعادة».



**علي السمين**

عضو لجنة

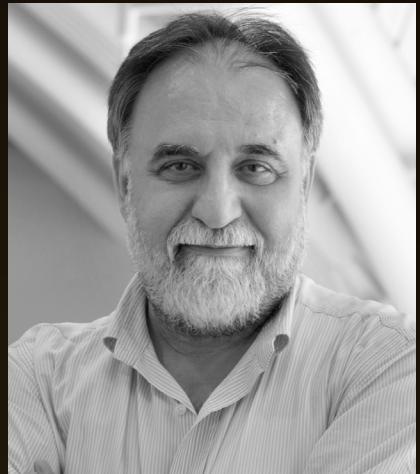
مخرج، وكاتب، ومنتج سعودي. حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، انضم لمجموعة إم بي سي عام 2006 م كمصمم بث ومخرج. تفرغ بشكل مستقل لإخراج البرامج التلفزيونية والإعلانات عام 2013 م وحقق أعلى المشاهدات بذلك، كما حاز على العديد من الجوائز.

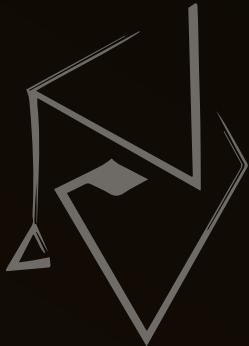


**عرفان رشيد**

عضو لجنة

صحافي ومخرج عراقي مقيم في إيطاليا. مدير البرنامج العربي في مهرجان دبي السينمائي الدولي. أحد مؤلفي كتاب «سينما البلدان العربية». عمل مراسلاً للعديد من الصحف العربية، من بينها جريدة «الحياة» اللندنية، وذلك كمراسل من إيطاليا لأكثر من عشرين عاماً.





# لجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة

**هنا العمير**

رئيس اللجنة

كاتبة ومخربة سينمائي سعودية، لها عدة إسهامات في الجانب السينمائي على مستوى التحكيم والمشاركات المحلية والعربية. كتبت عدة مقالات في النقد السينمائي. ألغفت وأخرجت عدة أفلام حصلت على العديد من الجوائز منها: جائزة النخلة الذهبية في مهرجان أفلام السعودية عن فيلم «شكوى» عام ٢٠١٥م، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان أفلام السعودية عام ٢٠١٩م عن فيلم «أغنية البعثة».



**فرانسين فيرت**

عضو لجنة

عالمة آثار سويسرية. طورت اهتماماً كبيراً بالسينما الأفريقية على مدار السنوات العشر الماضية، بالإضافة لكونها عضو تحكيم في العديد من المهرجانات السينمائية الإفريقية في جميع أنحاء أوروبا وإفريقيا، ومازالت تسهم في اكتشاف الجيل الجديد من المخرجين الشباب، من خلال شبكة عالمية من المهرجانات السينمائية الإفريقية التي ساعدها في إنشائها.



**عادل خزام**

عضو لجنة

شاعر وإعلامي من الإمارات، مدرب ومحاضر معتمد، عضو لجنة تحكيم مسابقة أفلام من الإمارات ٢٠٠٠م، وعضو لجنة تحكيم مهرجان دبي السينمائي الدولي ٢٠١٦م. له عدة إصدارات في الرواية والشعر، ترجمت قصائده إلى عدة لغات، وقدم مجموعة من الألحان والأغاني للمسرح والتلفزيون في الإمارات.





# لجنة تحكيم مسابقة السيناريو غير المنفذ

## مفرج المجل

رئيس اللجنة

كاتب سيناريو، وقاص سعوي. قدم للمكتبة الأدبية أربعة إصدارات متنوعة بين القصة والأدب الساخر. كما قدم ثلاثة أفلام سينمائية، من بينها فيلمين طويلين، نال الأول منها «المسافة صفر» عدة جوائز أهمها: النخلة الذهبية بمهرجان أفلام السعودية في الدورة الخامسة.



## عبد الله السفر

عضو لجنة

كاتب وناقد سعودي. خريج بكالوريوس لغة عربية. عمل كاتب ومحرر لعدة مجلات وصحف محلية. كما شغل مناصب عدة، أبرزها أنه عمل كرئيس للقسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام بين عامي 2003 – 2005 م، ورئيس للقسم الثقافي بجريدة اليوم خلال الفترة 2010 - 2011 م. له مؤلفات كثيرة منها: إيقاع التحول وقمر الارتياح – 2020 م.



## وحيد الطويلة

عضو لجنة

كاتب وروائي مصري، خبير إعلامي في جامعة الدول العربية. شارك في عدة مهرجانات سينمائية وإعلامية على المستوى العربي والدولي. له عدة مؤلفات أدبية مهمة. كما حصل على عدة جوائز من ضمنها: جائزة ساويرس للرواية عام 2015 م.



# جوائز المهرجان

يتضمن المهرجان أربع مسابقات رئيسية، يختص كل قسم من أقسام مسابقات الأفلام بلجنة تحكيم مستقلة، تقوم كل لجنة تحكيم في قسمها بجائزتين تقوم باختيارها من التصنيفات المحددة لمحور كل جائزة، وجائزة من تصويت الجمهور في كل قسم من مسابقات الأفلام، يتنافس فيها المشاركون الذين سيتم قبولهم على جوائز النخلة الذهبية التالية:

## مسابقة الأفلام الروائية

40,000 رس.  
20,000 رس.  
10,000 رس.

النخلة الذهبية لأفضل فيلم أول:  
النخلة الذهبية لأفضل فيلم ثان:  
جائزة الجمهور:



## مسابقة الأفلام الوثائقية

40,000 رس.  
20,000 رس.  
10,000 رس.

النخلة الذهبية لأفضل فيلم أول:  
النخلة الذهبية لأفضل فيلم ثان:  
جائزة الجمهور:



## مسابقة أفلام الطلبة

40,000 رس.  
20,000 رس.  
10,000 رس.

النخلة الذهبية لأفضل فيلم أول:  
النخلة الذهبية لأفضل فيلم ثان:  
جائزة الجمهور:

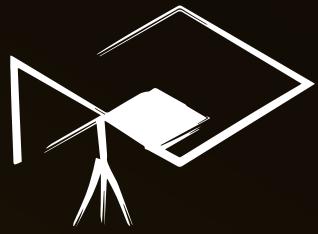


## مسابقة السيناريو غير المنفذ

30,000 رس.  
20,000 رس.  
15,000 رس.  
10,000 رس.

النخلة الذهبية لأفضل سيناريو طويل أول:  
النخلة الذهبية لأفضل سيناريو طويل ثان:  
النخلة الذهبية لأفضل سيناريو قصير أول:  
النخلة الذهبية لأفضل سيناريو قصير ثان:





# مسابقة الأفلام الرواية



### حسام السيد

صانع أفلام فلسطيني من مواليد السعودية. حاصل على بكالوريوس صناعة الأفلام في جامعة ليمكوكينج في ماليزيا. محرر ومخرج إعلانات. عضو مؤسس في فريق تلفاز11، عمل في عدد من المشاريع.



### ومتى أنام

2019 | الحوار: عربي | 15 دقيقة  
العرض الأول دوليا | مجموعة : 1

آدم، رجل لا ينام. يعمل صباحاً نادلاً في مطعم، و نجاراً في ورشته الصغيرة ليلاً. يرى فتاة كانت سابقاً في حياته، و يحصلان أحيراً على خاتم لعلاقتهما بطريقة غريبة وغير متوقعة للطرفين.



### محمد حماد

مخرج سينمائي وفنان متعدد التخصصات. عمل في مجال الرسم والإنتاج الموسيقي. أكتشف صناعة الأفلام في باريس، وشغف بفن صناعة الأفلام والدمج بين الوسائل المرئية والمسنوعة لسرد القصص.



### تذكري

2019 | الحوار: عربي | 8 دقيقة  
العرض الأول دوليا | مجموعة : 1

يبدأ طفل برؤية خيالات الذين عاشوا في الآثار القديمة للحي التاريخي القديم في جدة عقب إصابته بارتفاع بعد سقوطه أثناء لعب كرة القدم مع أصدقائه.



### نوره المولد

كاتبة ومخرجة سعودية، خريجة من جامعة عفت، لها عدة منجزات، كتبت سيناريو فilm الباص عام 2017 م، وسيناريو فilm 300 كيلو متر ، شاركت المخرج محمد الهليل في كتابة فilm أربعون عاماً وليلة.



### انعكاس

2019 | الحوار: إنجليزي - عربي - فرنسي | 5 دقيقة  
العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 1

يأتي الفيلم بثلاث لغات مختلفة محاولاً الإجابة على سؤال:  
كيف نعتبر هذا فيلما وما الذي تعنيه القصة؟



### مروة المقيط

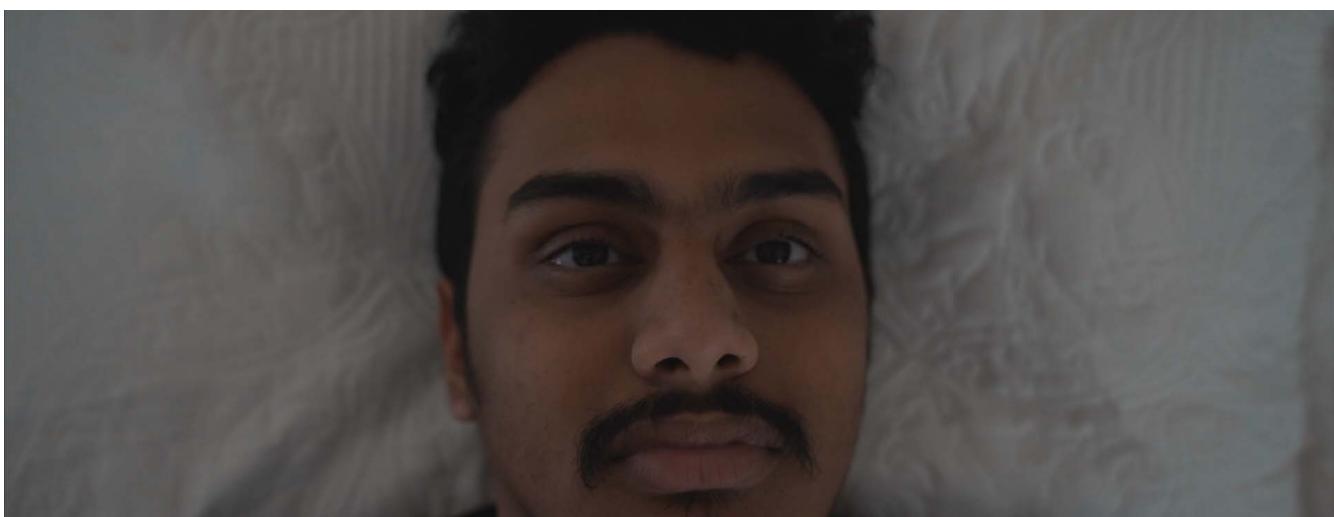
فنانة سعودية، حاصلة على الماجستير في التصوير الصحفي من جامعة ويستمنستر. مهتمة في أعمالها بالتفاصيل غير المرئية أو المهملة أو غير المألوفة في الحياة اليومية. عرضت أعمالها في لندن (2012)، معرض نايلا للفنون، الرياض (2015) وكذلك المتحف الوطني العربي الأمريكي، ديترويت (2017).



### عشت مرة

2020 | الحوار: عربي | 11 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 2

يضع هذا الفيلم المشاهد بين مجموعة قوية من المؤديين، الذين يترجمون عمليات من الطبيعة، بما في ذلك آيات رد الفعل، والدفاع التلقائي للكائنات. ويتناول ذلك السرد التجريدي الخيالي أنماطاً من التعايش المرتبطة بالطبيعة.



### محمد بديري

صانع أفلام، قام بإخراج عدة أفلام، منها: فيلم «ليت»، «أمواج»، و«مارشميلو» الذي فاز بلقب أفضل فيلم في مهرجان أفلام الكليات، وكذلك فيلم «فيروس إيجابي» الفائز بالمركز الثاني في مسابقة العنود الخيرية.



### مختار

2020 | الحوار: عربي | 13 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 2

نمر جميعا بظروف يومية، سواء كانت سلبية أم إيجابية، ولكننا لا نعلم هل نحن من يختارها أم هي من يختارنا؟! ذلك هو سؤال مختار.



### خالد نادرشاه

مخرج أفلام، يتمتع بخبرة ثلاثة سنوات في كل من صناعة الأفلام والدعابة والإعلان. حاصل على درجة البكالوريوس من مدرسة ميت للأفلام. لديه شهادة تدريب معتمدة من مجموعة إم بي سي.



### مخرج ٥

2019 | الحوار: عربي | 61 دقيقة  
العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 3  
يحكي الفيلم «مخرج ٥» قصة حياة امرأة سعودية شابة تدعى سارة، تكافح من أجل التأقلم والشعور بالانتماء مع توقعات المجتمع والتوافق الاجتماعي وعواقبه.



### محمد الشيخ

مخرج و كاتب أفلام قصيرة، من أهم أعماله: فيلم «تناسيك»، و«دمعة ينتم»، و«سلطة»، و «سهم الحياة»، و«الهاوية».



### الهاوية

2020 | الحوار: عربي | 19 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 4

فيلم يتكلم عن امتناع الأبناء من زواج والدهم بسبب الأنانية، وذلك بعد وفاة والدتهم، يملكون خططاً ليتم طلاق زوجة الأب، لكن بسبب الاستعجال والتهور تحدث جريمة قتل.



### مروة سقطي

حاصلة على الماجستير في صناعة الأفلام من أمريكا، حازت جائزة صناعة الأفلام في المؤتمر العلمي بجامعة أم 2010 – 2012 م. شاركت في كتابة محتوى المتحدين في منتدى إثراء 2019 م.



### خيط معقود

2018 | الحوار: إنجليزي | 8 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 4

قصة حب بين قبيلتين متعدديتين من الخيوط الملونة، ما الذي سيفعله المحبين كي يتحررا من أفكار القبيلة التي تحكم حياتهما؟



### خالد فهد

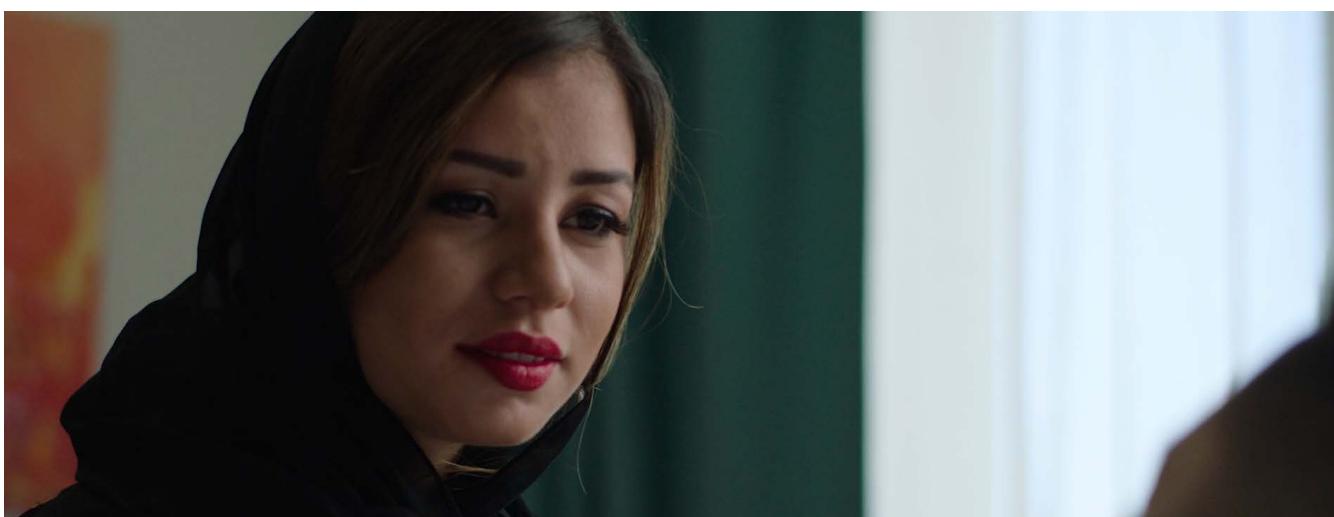
مخرج وكاتب سعودي، حاز عدة جوائز في كتابة السيناريو وصناعة الفيلم. آخر أعماله فيلم «المستثمر» 2018 م، وشارك في عدة مهرجانات دولية للأفلام.



### سيجارة الصباح

2020 | الحوار: إنجليزي | 15 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 4

محاولات جم البائسة للدخول في عالم التمثيل، جعلته لا يشعر العالم من حوله، لكن بعض المواقف في رحلة إلى نيويورك تغير لديه بعض المفاهيم.



### محمد مكي

خريج إدارة أعمال من جامعة الملك عبد العزيز، لديه خبرة أكثر من 15 سنة في مجال صناعة الأفلام. كتب وأخرج وصور أكثر من 5 أفلام قصيرة، وأيضاً مسلسلات علىاليوتيوب والتلفزيون، أبرزها مسلسل «تنكي».



### الزوجة العاقلة

2019 | الحوار: عربي | 11 دقيقة  
العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 5  
رجل في تنويم المستشفى بعد إجرائه عملية جراحية، يريد أن يخبر حبيبته السرية في الدولاب؛ كي لا تراها زوجته أثناء الزيارة.



### محمد الغامدي

ممثل مسرحي وتلفزيوني، قام بكتابة السيناريو لمجموعة من المسرحيات والمسلسلات والإعلانات، وأخرج العديد منها.



### باركود

2020 | الحوار: عربي | 11 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 5

فيلم يحكي تسلم أحد الآباء، صندوقاً يوجد به بضاعة تم تجهيزها بمواصفات يريدها الزبون إلى شركة متخصصة في الإعلانات لكن ما الذي يحويه هذا الصندوق؟



### عبدالله البن حمضة

بدأ الكتابة والإخراج في عام 2018 م، وشارك بفيلمه «يوم عادي»، في مهرجان أفلام السعودية في دورته الخامسة. كتب وأخرج وأنتج فيلم «عار».



### عار

2019 | الحوار: عربي | 18 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 5

صانع أفلام يلتقي صحفيًا، ليتحدث عن قضية حصلت قبل ثمان سنوات عندما قتلت فتاة والديها وقتلت نفسها.



### محمد الصويح

مخرج وكاتب ومصور وممثل، ينتج أعماله ويشرف عليها بشكل كامل، بدأ الإخراج في عمر 16 سنة.



### البندانة

2019 | الحوار: عربي | 19 دقيقة

العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 5

فيلم يحكي أثر برامج التواصل الاجتماعي على فئة معينة من المجتمع.



### لجين حسين

منتجة ومحرجة أفلام، لها فيلم قصير وثائقي «الجكر»، وفيلم «باب». تعمل في قطاع الأفلام لدى مجموعة mbc.



### باب

2019 | الحوار: عربي | 6 دقيقة

العرض الأول دولياً | مجموعة 6

يصبح الباب نقطة تحول في حياة طفلة تعيش مع والدتها، وتكتب تفاصيل حادثة في مذكرتها.



## المحظور

2019 | الحوار: عربي | 66 دقيقة

العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 6

يدخل شبابان عن طريق الخطأ إلى طريق محظور، الأمر الذي يؤدي بهما إلى حل لغز متعلق بشخص آخر كان قد اختفى منذ زمن.



## فواز القرني

كاتب ومخرج أفلام، كتب وأخرج عدة أفلام منها: صحوى- 2016م، المحطة الخامسة 2017-2018م، والمحظور- 2020م.



١٢

2019 | الحوار: عربي | 14 دقيقة

العرض الأول في الخليج | مجموعة 7

يروي الفيلم قصة سائق تاكسي وتخبطات وضعه النفسي والعائلي.



## صالح حشوان

مخرج ومصور سينمائي محترف، أخرج وصور عدة إعلانات. قام مؤخراً بإخراج وكتابة وتصوير أول أفلامه «12».



### حكيم جمعة

ممثل وكاتب ومخرج حائز على عدة جوائز محلية ودولية. يعبر رائداً ومعززاً لروح المغامرة في صناعة المحتوى غير التقليدية والمغامرة في عالم السينما السعودية الناشئة.



### شعيرية

2019 | الحوار: عربي | 8 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 7

تدور القصة في رحلة البحث عن المفقود في اللامكان واللازمان.



### ضي الراشد

رسامة ومحركبة رسوم ومخرجة. عملت فيلم «لومييغ» الذي تم عرضه بشكل خاص في الرياض وجدة والمنامة. مؤخراً قامت بنشر فيلم قصير جداً باسم «عرفان».



### لومييغ

2020 | الحوار: عربي | 17 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 7

على طاولة سوداء في مكان كثيف، تجلس كلّاً من سمر، وسوسن، وسلمى، يتحدثن عن الحياة متناسيات تلك الفوضى التي تعبر بهن، والرياح التي قد تغير مجرى آرائهم.



### ياسر هيحان

صانع أفلام، مخرج وكاتب وموسيقي. ساهم في كتابة المحتوى الإبداعي لعدد من المشاريع، وعمل لدى مؤسسات إعلامية وجهات حكومية، وشارك بأفلام سينمائية في عدد من المهرجانات.



### دوبامين

2020 | الحوار: عربي | 10 دقيقة

العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 7

في يوم عادي تتطور بعض الأحداث و يجد «فهد» نفسه متورطاً في قضية قتل، فيتدخل صديقه المقرب «ماجد» لإخراجه من هذه المشكلة.



### ظافر الشهري

بدأ نشاطه الفني من المسارح، بدأ في السينما منذ عام 2010م، من أبرز أعماله: المدينة الفاصلة 2017م، وأخر أعماله كتابة مسلسل أروى.



### تحويلة

2020 | الحوار: عربي | 17 دقيقة

العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 7

تدور أحداث الفيلم في صباح باكر جدًا في أحد أيام سنة 1995م، عن علاقة غامضة بين عدة أشخاص في مقر إنشاءات يقع في منطقة نائية.



### محمد العتاني

صانع أفلام، له عدة تجارب في الإنتاج والإخراج، كتب وأخرج الفيلمين القصيرين «مس»، و«بلوك». عمل مؤخراً سلسلة أفلام قصيرة لصالح إحدى الجهات الحكومية.



### حجب

2019 | الحوار: عربي | 27 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 8

ريفان، فتاة شابة من مشاهير التواصل الاجتماعي، تم استدعاها في قضية تنمر إلكتروني لم ترتكبها، وبعد التحقيق معها، اكتشفت بأن هناك شخص آخر ارتكب تلك المخالفات، لكنها لم تتوقعه أبداً.



### هاني القطان

صانع أفلام حصل على جائزة بي إف من أكاديمية نيويورك للسينما في لوس أنجلوس. أنتج وكتب وشارك في العديد من الأفلام منها فيلم «أمل».



### الأبدى

2020 | الحوار: عربي | 7 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 9

تتوتر العلاقة بين «معين» وأبيه المريض، لكن أمراً طارئاً يحدث لمعين، فيتركه محتاجاً إلى مساعدة والده؛ كي ينجو بحياته من مأزق ما.



## رامبلر

2019 | الحوار: عربي | 8 دقيقة

العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 9

رجل في فترة حداد يسعى للتواصل مع زوجته المتوفية في صحراء مدرمة؛ ليجد نفسه ضائعاً، وحياته في خطر.



## عبدالعزيز الدغيث

مخرج وكاتب ومنتج سينمائي سعودي، أنتج 7 أفلام قصيرة، أحدث أعماله فيلم «رامبلر» الذي تم عرضه لأول مرة في مهرجان مديريد السينمائي الدولي 2019م، وفاز بجائزة أفضل هندسة صوتية.



# مسابقة الأفلام الوثائقية



## محمد الحمادي

مذيع وشاعر ومخرج سعودي، من أفلامه: «البسطة»، «رصيف السمك»، «المراكز»، و«بائع القرية».



## القرية

2020 | الحوار: عربي | 26 دقيقة  
العرض الأول دوليا | مجموعة 1

وثائقي قصير عبارة عن حوارات حميمية بسيطة في قرية صغيرة من محافظة القطيف شرق السعودية، الأحاديث العفوية بين الصغير والكبير، وكاميرا تتجول في القرية لتعطي ومضات من أجواها وحياة الناس البسطاء.



## عبدالله الرفاعي

عمل في مجال الإخراج والإنتاج، أخرج عدة أفلام وثائقية عديدة منها فيلم «تدليس». حصل على جائزة في مسابقة ألوان السعودية 2018-م.



## مرتحل

2019 | الحوار: عربي | 40 دقيقة  
العرض الأول دوليا | مجموعة 2

فيلم وثائقي يحكي قصة شاب مغامر يحب التحديات ويجد نفسه في المجهول، يهدف الفيلم إلى إيصال رسالة عن طريق أحداث تتسلسل عبر الشفاف.



### عمر الدايل

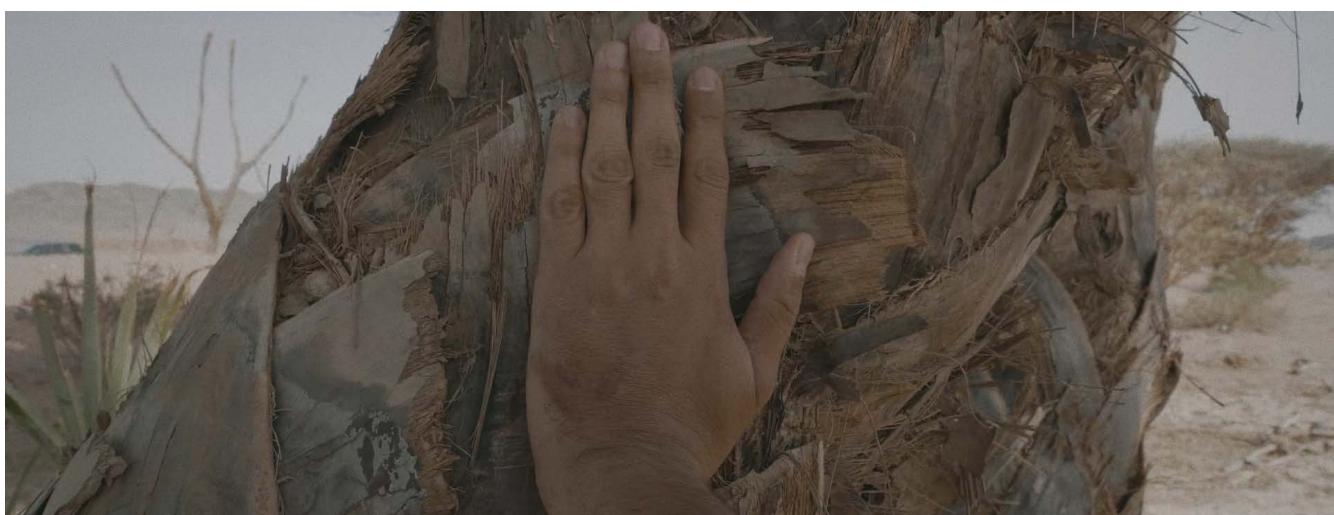
مصور فوتوغرافي مهتم بفنون وثقافة وتراث المملكة العربية السعودية. مؤسس استديو «شماغ»، وشريك مؤسس في «الظعن».



### ابن فرزان

2019 | الحوار: عربي | 6 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 3

فيلم يحكي قصة الشاعر ابن فرزان مع جلالة المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود.



### معاذ العوفي

فنان وباحث ومستكشف ومرشد سياحي مرخص لمنطقة المدينة المنورة. مؤسس استديو «المثبي»، والمشرف العام على برنامج المدينة الثقافي التابع لهيئة تطوير المدينة، ورئيس مركز المدينة للفنون.



### ثاد

2019 | الحوار: صامت | 7 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 3

أرشيف مصور، الاسم هنا يرمز إلى لفضول الذي يحمله المخرج وروحه الاستكشافية، يأتي هذا المشروع كولادة جديدة للمخرج، يكتشف من خلالها ما كان يمكن أن يتركه خلفه.



### خالد زيدان

صانع أفلام روائية ووثائقية من جازان،  
مصور سينمائي شغوف بالفنون  
البصرية. فاز بعدة جوائز في مهرجانات  
سينمائية دولية.



### حواس

2020 | الحوار: عربي | 10 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 4

نعيش في هذا الفيلم الوثائقي القصير، تجربة مختلفة عن  
حياة ثلاثة مكفوفين، يتميزون بحهم لما يمارسون ويحكى  
عن شغفهم لفنهم.



### محمد الفرج

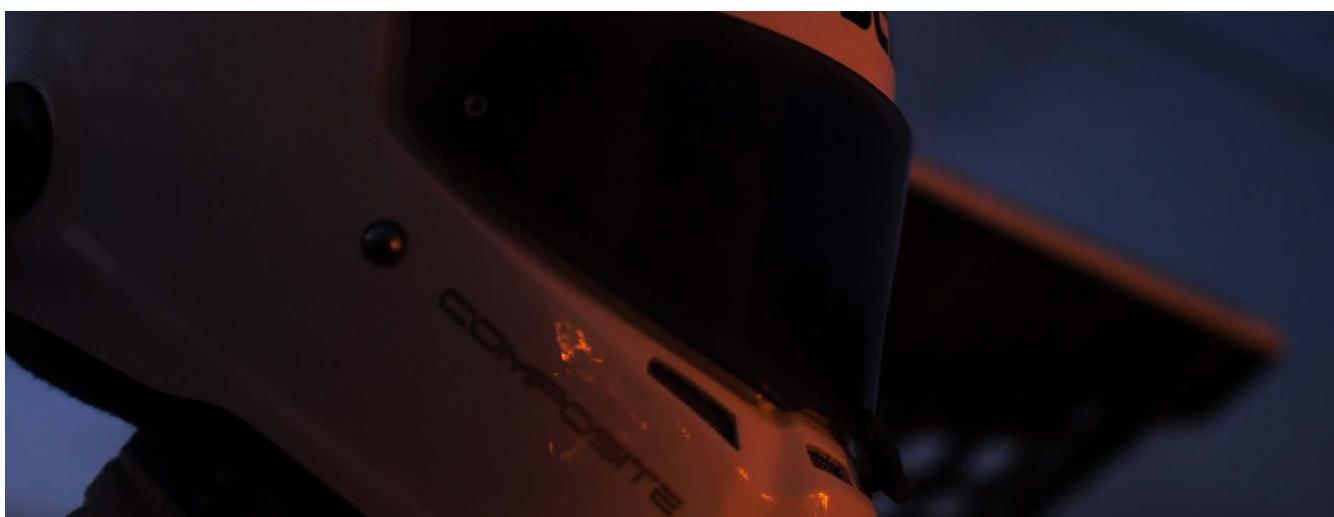
فنان ومخرج أفلام مستقل، عرضت  
أعماله في مهرجان دبي السينمائي  
(2014)، ومهرجان جدة للفنون (2017)،  
وشارك في معرض أثر في جدة (2018)،  
حاصل على المركز الأول عن فيلمه الوثائقي  
«ضائعون» في مهرجان الفيلم السعودي  
في الدمام (2015).



### رقص شجرة زيتون في الريح

2020 | الحوار: صامت | 6 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 4

يقدم الفيلم تجربة سارة إبراهيم ومحمد الفرج في  
الدرجال ومحاولة الاستلهام من حقول شجر الزيتون  
ومصانع القرميد المهملة حول قرية إل بروك في  
برشلونة، في حالة يرقص فيها الجسد كشجرة تهتزها الريح.



## سعد طحيطح

مصور ومخرج أفلام وثائقية. بدأ مزاولة التصوير عام 2012م. صب تركيزه في مسيرةه الفنية على الأفلام الوثائقية، كما عمل على إخراج وتصوير عدة إعلانات متعلقة بثقافة مسقط رأسه «عسير».



## طلال في داكار

2020 | الحوار: عربي | 5 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 5

يتحقق حلم متسابق سعودي في المشاركة في أصعب رالي في العالم، ولكن الأمر لن يكون سهلاً.



## فوزية أبو خالد

حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع والمعرفة الثقافية، شاركت في كتابة سيناريوهات أفلام عالمية باللغة الإنجليزية، وتم عرضها في الأمم المتحدة.



## شمس سلمى

2019 | الحوار: عربي | 13 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 7

يتحدث الفيلم عن حياة الكاتبة السيدة سلمى الجيوسي، وهي أول من ترجم الكتب الأدبية العربية للغة الإنجليزية في العالم العربي، حيث تعيش الآن في عمان الأردن وهي في سن الثانية والستين مع بناتها وأحفادها.



### محمد الشاهين

مخرج سعودي، عضو في جمعية الثقافة والفنون بالدمام، حاصل على النخلة الفضية من مهرجان أفلام الدورة الرابعة، عام 2015 م.



### راجل

2019 | الحوار: عربي | 18 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 8

فيلم وثائقي يكشف تفاصيل العلاقة التي تربط مربى الزاجل بطائر السلام.



### خالد السديري

مصور سينمائي سعودي، عمل على العديد من الأفلام الروائية منها: «المرشحة»، «المثالية»، و«المسافة».



### رحلة الركاب

2020 | الحوار: عربي | 7 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 9

يدور هذا الفيلم حول مجموعة من الأصدقاء الذين قرروا السفر إلى الصحراء السعودية على ظهر الجمال وإعادة الاتصال بماضيهم.



## سعید وحسن الجبرانی

مهتمان بصناعة المحتوى المرئي والمسموع من تقارير وأفلام وثائقية، حصلوا على جائزة النخلة الذهبية في مهرجان أفلام السعودية الخامس عن فئة أفضل موضوع لفيلم وثائيقي.



## نوستالجيا

2020 | الحوار: عربي | 30 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 9

وثائقي يستعرض حالة الحنين التي تسكننا تجاه صورة، موسيقى، مكان، أو حتى شذى رائحة عطرة.. تأخذنا على حين غرة لزمن بعيد مضى... هنا ثلاثة من حراس الحنين والتراث والذكريات يحكون جانبًا من الحكاية.



## عمر الدايل

مصور فوتوغرافي مهتم بالفنون مصور فوتوغرافي مهتم بفنون وثقافة وتراث المملكة العربية السعودية. مؤسس استديو «شماگ»، وشريك مؤسس في «الظعن».



## المجمعة

2019 | الحوار: عربي | 7 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 10

ولأنها منذ الأزل اعتمدت على أن تحفظ الجميع، جاء الوقت لنحضنها في الذاكرة.. بين هدير الماء ومزارع الأصدقاء التي تحفتها الحكايا المنسية .. هُنا المجمعة.



### محمد العثمان

مصور فوتوغرافي ومخرج سينمائي. متمكن من الهندسة الصوتية في مونتاج الأفلام، أجز ببعض المشاهد القصيرة لليوم الوطني في شركة كيان السعودية عام 2019 م.



### أرض العادات

2019 | الحوار: عربي - إنجليزي | 31 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 10

هذا الفيلم مكرس لأولئك الذين عملوا بجهد للحفاظ على العادات، القيم الأساسية، الهوية، والتقاليد. الفيلم يتحدث عن رحلة كتابة «أرض العادات» للكاتب ألكسندر وودمان، وعن المصاعب والمواقف التي واجهها.



### صالح بوخمسين

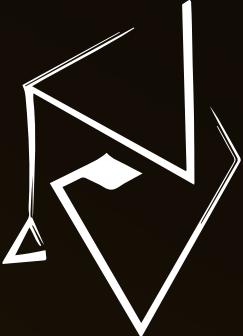
مهتم بالسينما والمونتاج ومحظوظ في تصوير الأحياء البحرية والبيئة، تلقى دورة مقدمة من المجلس السعويدي للأفلام، في كتابة السيناريو.



### سعير البلاستيك

2019 | الحوار: عربي | 17 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 10

وتأتي في يتحدث عن خطر البلاستيك وعدم السيطرة على انتشاره في الخليج العربي وتثير ذلك على البيئة.



# مسابقة أفلام الطلبة



### علي دواس

حاصل على جائزتين لفيلم وثائقي قصير «داني 101»، وذات الفيلم تم عرضه في مهرجان أفلام السعودية الدورة الخامسة ضمن الأفلام الموازية.



### سلام كاكا

2019 | الحوار: عربي - إنجليزي - كردي | 14 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 1

داخل فوضى مخيمات الملاجئ، تنشأ صداقة بين فتاة عربية عمياً «صبا» وطفل كردي خوار «هيمن»، تجد الفتاة معه جمال الحياة في فن الرسم، ويجد الطفل من فنها إلهاماً لمواجهة مخاوفه.



### هيا الصهيل

اشتغلت على عدد من الأفلام القصيرة وأخرجت عدداً من الأفلام كان آخرها فيلم (تعالى)، الذي كتبته وأخرجه، وهو مشروع تخرجها في جامعة عفت، سنة 2019 م.



### تعالى

2019 | الحوار: عربي | 8 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 1

بعد وفاة ابنتها تبدأ «لجين» في تخيلها كما أنها موجودة معها وتستطيع منع حدوث موتها.



### عبدالعزيز سرحان

هو صانع أفلام ومصور شغوف، ولد ونشأ في مدينة جدة، يبحث دوماً عن تحديات وفرص جديدة. بدأ مسيرته المهنية في صناعة الأفلام في بروكلين بنيويورك.

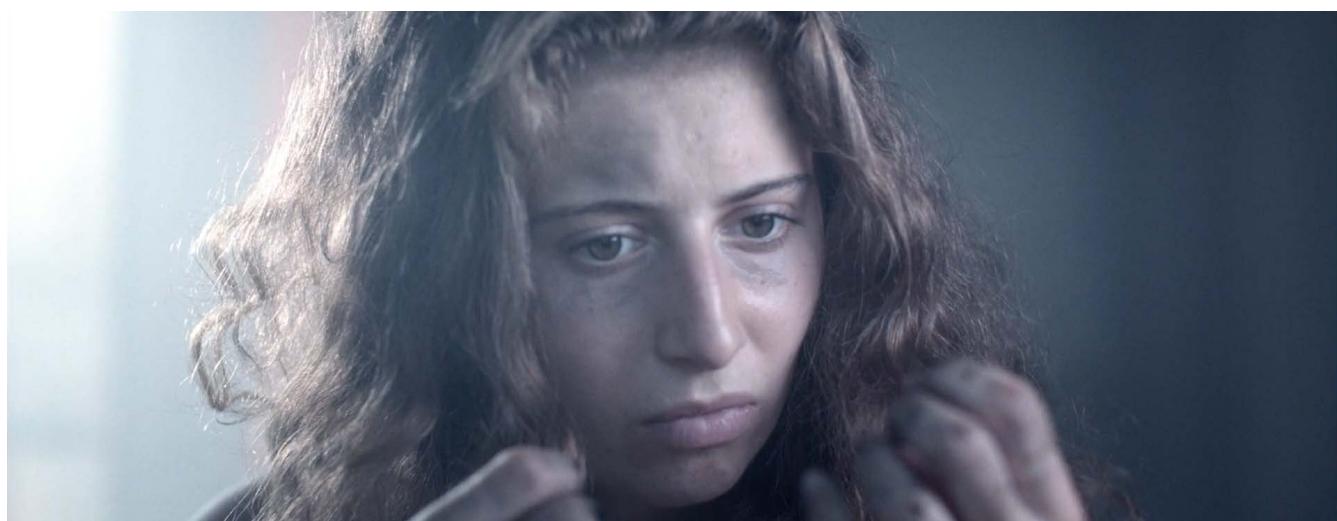


### الدائرة الحمراء

2020 | الحوار: عربي | 6 دقيقة

العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 2

تدور أحداث القصة حول رجل يواجه صعوبة في سرد قصته البسيطة؛ لأن اللغة الإنجليزية ليست لغته الأولى.



### رزان الصغير

رزان الصغير، 22 سنة، خريجة كلية الإعلام من جامعة الملك فيصل، درست صناعة الأفلام في فرنسا وبريطانيا وأخرجت أكثر من خمسة أفلام قصيرة. عملت كمساعد مخرج لأكثر من 10 أعمال.

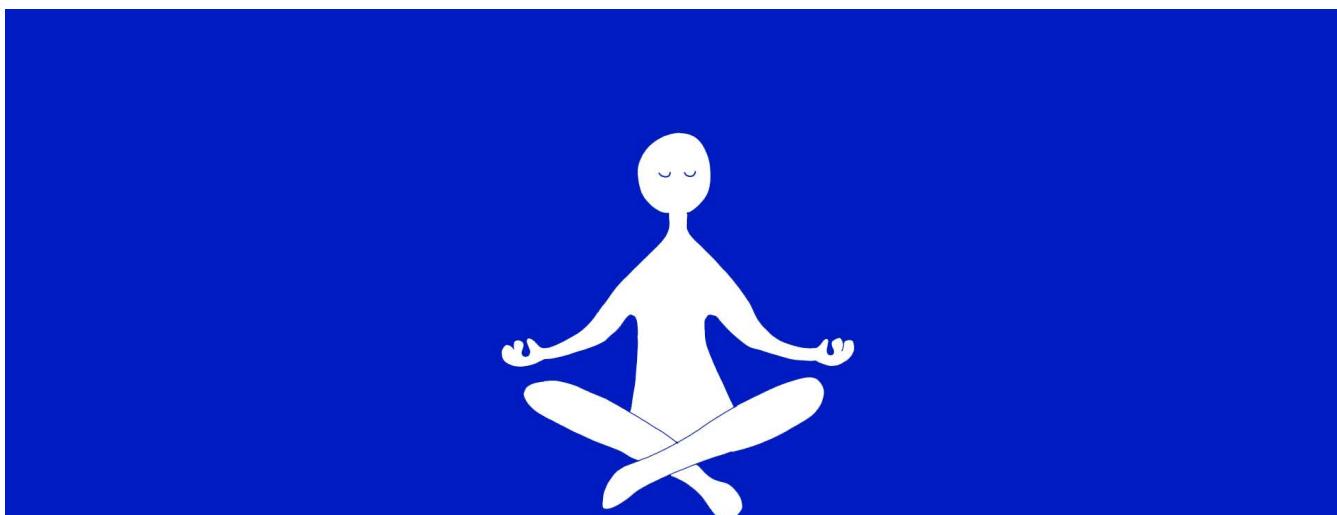


### نفس

2019 | الحوار: إنجليزي | 7 دقيقة

العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 2

وسط كارثة بيئية يحاول زوجان المحافظة على توازن علاقتهم وعالمحما الذي يأخذ نفسا عميقا ويعود للحياة من جديد.



### مريم خياط

كاتبة ومحركة أنيميشن، ومحررة أفلام. تم عرض فيلمها القصير "متاهة القلب" 2017 م في العديد من المهرجانات حول العالم، من بينها سلك روود في إيرلندا ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل.



### أصدقاء للأبد

2019 | الحوار: صامت | 1 دقيقة

العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 3

عندما يتعرض شخص للهجوم من اضطراب القلق، فإنه يكافح للتغلب عليه، ويبحث عن الراحة في الطبيعة ويتأمل في عمق المياه الهدئة، ويصادق القلق؛ قدره إلى الأبد.



### عهود الرشيد

طالبة في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، شغوفة بالتصوير والإنتاج الفني. أثناء دراستها الجامعية قامت بأعمال منها فيلم: «حياة»، وأعمال فيديو إعلانية لجهات مختلفة.



### حياة

2018 | الحوار: عربي | 3 دقيقة

العرض الأول في الخليج | مجموعة 3

عند اكتشاف «حياة» إصابتها بمرض السرطان، تصاب بصدمة تعزلها عن الآخرين.. أثناء صلاتها يضع طائر كروان نبتة صغيرة على سجادتها؛ فتتغير حياتها.



### محمد عثمان

عمل في مجال الإعلانات، شارك مؤخراً في فيلم وثائقي قصير باسم «كنوز الجمال»، فيلم «مؤنس» وهو مشروع تخرجه، وقد شارك في أول عرض لسينما السيارات في جدة.



### مؤنس

2018 | الحوار: عربي | 11 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 4

تدور الأحداث حول رجل سلبي متضايق من الحياة، يذهب إلى عراقة بحثاً عن حل لمشكلاته، فتقوم بإعطائه خرزة تأخذه لعالم كثيرة.



### نورا الفريخ

نورا الفريخ، تعمل كمساعدة مصورة. فيلمها الأول حاز على النخلة البرونزية في الدورة الثانية من مهرجان أفلام السعودية. قدمت فيلم «الدنيا حفلة» الحائز على جائزة من مهرجان صن دانس، واختيرت لإخراج فيلم قصير في جامعة لافيميس.



### الأول من رجب

2019 | الحوار: عربي | 12 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 5

في رحمة الأول من رجب تبدأ الحكاية، حيث يحاول عتيق أن يقضي أعماله بسلام، ولكن يومه يتحول إلى جحيم.



### شائر نجدية

مخرجة في جامعة عفت، قسم الإنتاج المركي والرقمي. أخرجت وصورت العديد من الأفلام القصيرة، وشاركت في مهرجانات محلية مثل مهرجان الشباب السعودي ومهرجان أفلام السعودية. التحقت ببرنامج تدريبي في مدرسة لافييس للأفلام بباريس.



### قطع

2019 | الحوار: عربي | 9 دقيقة

العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 6

يروي الفيلم قصة فتى أفغاني يظن أن حصوله على كيكة كاملة سيجعله سعيداً. فيقرر أن يجمعها عن طريق سرقة قطع الكيك من عامل النظافة الذي يعمل أمام محل للكيك.



### أنس الحميد

مخرج سعودي له عدة أفلام سينمائية، بدأ مسيرته الفنية منذ عام 2014 م، أخرج خلالها عدداً من الأفلام الوثائقية والDRAMATIC، كان آخرها فيلم «عودة» الذي رشح للمشاركة في مهرجان كان السينمائي، ومهرجان أفلام السعودية، وعدد من المهرجانات العربية الأخرى.



### عودة

2020 | الحوار: عربي | 14 دقيقة

العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 7

يضطر الشاب القروي «عودة»، إلى الركوب مع «رزان» الفتاة التي تعيش حياةً مدنيةً، على الطريق السريع، فتقابله وتطرح عليه فضولها وأسئلتها الكثيرة عن الحياة، والموت، والقرية التي جاء منها.



## أسلاك

### مؤيد الحاجي

مخرج سعودي، طالب في كلية طب الأسنان في جامعة الملك فيصل. شارك في العديد من الأعمال الفنية كمصور ومساعد مصور، أخرج فيلمي «خوص» و«أسلاك».



2019 | الحوار: عربي | 10 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 8  
على امتداد الحدود المحفوفة بأسلاك، قصة تقلب فيها الأدوار فيكون الجلاد طريدة سائحة للموت.. فهل ينجو؟



## طموح

### سارة حبيب

مديرة فوتوشوب، مصممة شعارات، صممت مقدمة لبرنامج يوتيوب (دقائق)، شاركت في صناعة عدد من الأفلام.



2019 | الحوار: عربي | 3 دقيقة  
العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 9  
فيلم كرتوني قصير يحكي رحلة التطوير الذاتي التي تمر بها شخصية موظف رسوم متحركة، وصراعه النفسي والعملي للوصول إلى فرص عمل غير تقليدية.



### محمد العطاوي

مخرج و كاتب. حاصل على درجة أولى مع مرتبة الشرف من جامعة الفنون في لندن في فن صناعة الأفلام، شارك في مهرجانات دولية عديدة، ولديه تجربة ميدانية في الإنتاج.



### عمق الميدان

2019 | الحوار: إنجليزي | 10 دقيقة  
العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 9

مصور صحفي مبتدئ يسعى جاهداً لتقديم تغطية مهنية وصادقة، لكنه يجد نفسه في موقف محير، إما أن يحصل على تغطية واقعية، أو أن ينقذ حياة طفل في ميدان الحرب.



### عمار الخليفة

شغوف بتقديم الأفلام الهدافـة. أخرج عدـة أفلـام، منها: فيـلم «رؤـية 2030» الحائـز عـلـى المركز الخامس في مـسابـقة «سـلام»، وـفـيلـم «أـخـي سـنـدي»، وـفـيلـم «بـقـى مـتـسـامـحـين» الـذـي حـاز عـلـى جـائزـة تـشـجـيعـية من مرـكـز حـوارـكمـ.



### وهم

2020 | الحوار: عربي | 7 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 9

يحاول «مالك» - المصـاب بـوهـم الـاضـطـهـاد - أـن يـطـلب وجـة بيـتـرا فـيـواجهـ قـاتـلاـ مـاجـورـا يـكـلـفـهـ بـمـهمـةـ أـخـيرـةـ يـسـعـىـ «ـمـالـكـ» إـلـىـ اـكـتـشـافـ المـهـمـةـ، لـكـنـهـ يـفـشـلـ.



### أحمد المازني

صانع أفلام هاوي، كتب وأخرج فيلماً قصيراً، عمل عدة إعلانات تجارية.



### الدائرة

2019 | الحوار: عربي | 9 دقيقة  
العرض الأول دولياً | مجموعة 10

يفرج «محمد» كثيراً بالدراجة الهوائية التي أهداها إليه أمه في عيد ميلاده، ويتعلق بها. وبعد 8 سنوات تختفي الدراجة فيدخل «محمد» في حزن عميق إلى أن يتأنف مع فقدانها. لكنهأخيراً يجد دراجته فيصبح في حيرة شديدة، إما أن يأخذها وربما يفقدوها مجدداً ويكرر حزنه مرة أخرى، أو يتركها وينعم بالسلام.



### ليث الوطبان

صانع أفلام مستقل، حاصل على عدة جوائز في مجال التصوير السينمائي والتوجيه، مهتم بالتعلم والتطوير. له تجربة في مجال التكنولوجيا والأفلام الوثائقية.



### دائرة طبول مالكوم اكس

2018 | الحوار: إنجليزي | 7 دقيقة  
العرض الأول في الشرق الأوسط | مجموعة 10

نظرة فنية قصيرة لظاهرة ثقافية تحدث كل صيف في منتزه ميريديان هيل بارك في عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية، منذ اغتيال ناشط الحقوق المدنية المسلم مالكوم اكس وما الذي تعنيه تلك الظاهرة.



### مريم الزيد

مخرجة سعودية طموحة، طالبة في تصميم الجرافيك، أنجزت عدة مشاريع في التصميم لمراكز الملك عبد العزيز الثقافية العالمي إثراء عام 2019 م.



### سليل

2019 | الحوار: عربي | 5 دقيقة

العرض الأول في المملكة العربية السعودية | مجموعة 10

يحاول فريق التحقيق الوصول إلى أسباب تواجد الغزال في الأغاني الشعبية، التي تنتشر بشكل واسع لتثير استغراب المواطنين. يلقي الفيلم الضوء على محاولات هذا الفريق في كشف هذه الأسباب والحقائق.



# مسابقة السيناريو غير المنفذ

- المثير - عبدالله التميمي
- المجرم - سعد ضيف الله
- المجهول - عبدالناصر الحماد
- المستودع - عبدالعزيز الحسين
- المواجهة - خالد الشعلاني
- النافذة الحمراء - نور الامير
- النذير - نوفاف قوارش
- الهرم كافيه - مازن شفيع
- إخوة الكروم - أحمد زيد
- أبها ليست ملاداً - ياسر راشد
- أجير - عبدالله المطيري
- أسطورة الكنز - عبدالله التميمي
- أشجار الزيتون - ياسر الفيفي
- أطلقها لترتاح - عبدالرحمن باوزير
- أعين الناس - داليا عفيف
- أمينة - فاطمة سامي
- أنا الآخر - وائل الذكير
- أنا وحدي؟ - سمير البزيدي
- أنقاذ رهينة - عبدالله التميمي
- أيوب - عبدالله السليم
- آخر العفوين - رakan الحمد
- آزر - دنيا الزهراني
- بُحيرة النساء - محمد سلمان
- بذرة بابا - محسن ملا
- بطل بالصدفة - أمل الخصيفي
- بوكيه - أيمن محمد
- بياض - علي آل احمد
- تائهة - هلا الشمرى
- تأثير بقعة ضوء - عبداللطيف المذن
- تجارة الدم - طلال عواجي
- تجاهل اللون الأحمر - وائل الحربي
- لمى الدوسري
- 37:00 سنة - مروة سقطي
- احتمال - عائشة الودعاني
- اختلال - أفراج عبدالله
- استغفلتني فتاة - حسين الناصر
- الباب الأبيض - عبدالله الغامدي
- البحث عن الموجود - شيخة العنزي
- البنصر - عبدالناصر الحماد
- البيارة - علي المجنوني
- التهاب أذن - أمل الخصيفي
- الجانب الشرير من الانتقام - عبدالحميد عالم
- الجرس - بشائر المسكين
- الجوزاء - عبدالعزيز النجيم
- الحادث - عبدالسلام الهذلول
- الحفرة - محمد التميمي
- الخروف - عبدالحميد عالم
- الدقيقة 74 - أميرة السيد
- الدمام/الرياض - عبدالمحسن المطيري
- الزفة - حسين الناصر
- الزفير الأخير - نورا الفريخ
- السور - محمد الجبرين
- الصمود الأخير لزهور الأقووان - عبدالرحمن
- البسام
- الطريق إلى الجوف - طريف ريمة
- العيدية - حسين الصادق
- الغريب - حيدر العمرياني
- القصر الفريد - عبدالله سالم
- القمبار - عقيل الخميس
- الكشاف - ناصر السعيدان
- اللعبة - موسى أبو عبدالله
- الله يرد خطاك - فهد الاسطاء

- سطحي - غنيم الغنيم
- سقطة غشيم - عبدالله الحازمي
- سكر - أمل العولقي
- سلقاطي - عبدالله علي
- سليق - أفنان باويان
- سموم - محمد عقيلي
- سندباد زمانه - عبدالله التهامي
- سيناريست - محمد الشاهين
- شارع فرعى - حسن الحجيلي
- شاطئ النورس - سلمان البارقي
- شريط فيديو تبدل - مها الساعاتي
- شموع لا تذبل - يسري زيدان
- صدمة - محمد علي
- صراغ - نايف العصيمي
- صقر حر - عبدالعزيز الدغيث
- صمت اختياري - لولوة الدهامي
- طبلون - زياد الزهراني
- طريمان - عبدالناصر الحماد
- طليقتي زميلتي - محمد مكي
- طيف - عبدالكريم الموسى
- عابد - محمد الشاهين
- عزاء - حصه الحربي
- عصا السنين الست - هاني عثمان
- عصيدة - مريام بو خمسين
- عقل و قلب - أسماء المالكي
- على الطريق - محمد العتباني
- عن الحب والعزلة - وافي الحسان
- عيال قريه - مهناه المها
- عين الخمسة - حسين العامر
- غزيل - عمر البدран
- غسيل - عبدالعزيز الحسين
- تجربة أداء - محمد عقيلي
- تغطية مش مصورة - علي آل احمد
- ثقوب - فهد الاسطاء
- ثلاثة جنين - هاشم نجدي
- جرب أن لا تحيا - نعيم البطاط
- حارس الأثير (الأقنعة البيضاء). - فيصل الياسي (الهذلي)
- حالة عمار - أريح عطالله
- حب مفقود - عبدالله المطرود
- حديقة داخل الشباك - رakan الجبر
- خبير اتسويق - عبدالله التميمي
- خذني إليك - زينب آل ناصر
- خلف النافذة - بشائر المسكين
- دم خاثر - رakan الجبر
- دندنة - رنيم المهندس
- دوامة من العدم - بشائر المسكين
- ذات مرة في محطة وقود - طلال الوسمى
- ذاكرة تتلاشى - حسن الحجيلي
- ذنب أجوف - محمد الدوسري
- ذي عين - أسعد العلائلي
- راجع - وائل السعيد
- رجلي - أبوبكر المحبس
- رغوة يابسة - عمر البدران
- رقصة الطوطم - مالك القلاف
- روح - موسى أبو عبدالله
- زهرة القرنفل - سمير الناصر
- سُلاف - رؤى الحمد
- ساكنة جبل حرفة - بسمة السناري
- سبعة ٧ - حمزة كاشقري
- سجين الشك - يسري زيدان
- سرمد - معتصم الدخيل الله

- مر من هنا سعيد - محمد الحارثي
- مسافة أمان - وائل الدسيماني
- مشهد 7 - عبدالله علي
- معركة اللافائزون - ياسر الفيفي
- معضلة القطار - عمر البدران
- ملحق الوزير - عبدالعزيز الحربي
- مملكة الجاثوم - عدي كرسوع
- مواقف السيارات - بشائر المسكين
- موعد غرامي - أبرار مروان
- ميدالية الحب - سمير البيزيدي
- نافذة شرقية - عبدالرحمن الحربي
- نظارة مكسورة - زكي الغيث
- نقرزان - عبدالرحمن الزهراني
- نور - حسين المطلق
- هديل - ضيadan السبيعى
- هناك من اشتري، و هناك من باع - جمانة الكليب
- ورطة على المائدة - محسن ملا
- وصفة حب - سعد ضيف الله
- وعد طيّحت أحمد - محمد العنقرى
- وغداً سنعود - حسن آل عبد العلي
- وهب - لمياء المشعان
- ويدور بينهم الحوار - أسعد العلائي
- يا ليل - سارة البلتاجي
- يأجوج الفصل الأول : سقوط بابل - فهمي فرجات
- يتيم - طاهر العثمان
- غلطة حرف - عبدالله الكربى
- غواية - نواف صالح
- غيابة الجب - نصار الفريدي
- فانتازيا كافيه - منصور الحمدان
- فتاة المقبرة - مهدي الحمد
- فقرة ه / المادة 2 - يونس البطاط
- فلم جساره - سيق الذهب
- في لحظة - عبداللطيف المذن
- فيلم المنزل الجديد - عبدالله التهامي
- فيلم معدن آدم - عبدالله التهامي
- قادم الى تبوك - فايزه الرشيدى
- قصيدة الغراب - محمد السلمان
- قليب نفط - رakan الحمد
- قميله - نوره السرور
- كنت متأكداً - فواز قادرى
- كاميکازى السعودية - نصر أبوالجدايل
- كرامة - عبدالمحسن الحبابي
- كريموف - تركي الحربي
- كف راد - يونس البطاط
- كلاسيك - نواف المها
- كمنجة - عائشة الهذلي
- للموت بقية - خالد العقيقى
- ليلة الحنة - عباس الحايىك
- ليلي و الذئب - أحمد سلطان
- مْ لَكْ مْ مْ - أحمد سلطان
- ماذا لو - عبدالله السليم
- ماراثون الشميسى - منصور البدران
- مبروك الطلاق - محمد سndi
- محبي الطيور - إبراهيم الشوامن
- محنة - تركي الحربي
- مدير اضطراري - عبدالله الكربى

# خالص الشكر والتقدير

تقديمه إدارة مهرجان أفلام السعودية - الدورة السادسة 2020 لجميع المسجلين في مسابقات المهرجان :

محمد علي	عبدالمحسن الروضان	سامي البريدي	الجوهره الخثلان
محمد مكي	عبدالمحسن المطيري	سحر العسيري	إبراهيم الشوامن
مروة سقطي	عبدالناصر الحماد	سعد ضيف الله	إبراهيم العمري
مریام بو خمسين	عدي كرسوع	سلمان البارقي	أبرار مروان
معاذ العمري	عقيل الخميس	سمر العبد	أبوبكر المحبيس
معتصم الدخيل الله	علي المجنوني	سمير الناصر	أحمد زيد
منصور البدران	علي آل احمد	سمير اليزيدي	أحمد سلطان
منصور الحمدان	عمار بن حسان	سميه السيد	أريج عطالله
مها الروبيتع	عمر البدران	سندس ابوالجدايل	أسعد العلائلي
مها الساعاتي	عمر الجضعي	سيق الذهب	أسماء الشريف
مهدي الحمد	غنيم الغنيم	شيخة العنزي	أسماء المالكي
مهند المهنا	فارس العيدان	ضيadan السبيع	أفراح عبدالله
موسى أبو عبدالله	فارس بتاوي	طاهر العثمان	أفنان باويان
مؤيد الحاجي	فاضل ابولحدى	طريف ريمة	أمل الخصيفي
ناصر السعيدان	فاطمة سامي	طلال الوسمى	أمل العولقي
نايف الحارثي	فاطمه السيهاتي	طلال عواجي	أميرة السيد
نايف العصيمي	فايزه الرشيدى	عامر كعبي	أيمان محمد
نصار الفريدي	فهد الاسطاء	عائشة الهدللي	أيمان خريشي
نصر أبوالجدايل	فهد الشري	عائشة الودعاني	آيه الداود
نعميم البطاط	فهمي فرات	عباس الحايك	بدر الحربي
نواف المهنا	فواز قادرى	عبدالرحيم عالم	بسمة السناري
نواف صالح	فيصل الياسي (الهذلي)	عبدالرحمن البسام	بشائر المسكين
نواف قوارش	فيصل بوحشى	عبدالرحمن الحربي	تركي الحربي
نور الامير	لما البدنه	عبدالرحمن الزهراني	جار الله العميم
نورا الفريخ	لمى الدوسري	عبدالرحمن باوزير	جمانة الكليب
نوره السرور	لمياء المشعان	عبدالسلام الهدلول	جمشت بوخمسين
نوره المولد	لولوة الدهامي	عبدالسلام مشعبي	جهاد أبوهاشم
هاشم نجدي	ماجد السيهاتي	عبدالعزيز الحربي	حامد الحربي
هاني عثمان	مازن شفيع	عبدالعزيز الحسين	حسن الحجيلى
هلا الشمرى	مالك القلاف	عبدالعزيز الدغيثر	حسن آل عبد العلي
هند فوزي	متعب المطلق	عبدالعزيز المنيع	حسين الصادق
هيفاء السيد	متعب النومسي	عبدالعزيز النجيم	حسين العامر
وافي الحسان	مجيد الألمعي	عبدالعزيز هلابي	حسين المطلق
وائل الحربي	محسن ملا	عبدالكريم الموسى	حسين الناصر
وائل الدسيمانى	محمد الشيخ	عبداللطيف المذن	حصه الحربي
وائل الذكير	محمد التميمي	عبدالله المطرود	حمزة كاشقري
وائل السعيد	محمد الجبرين	عبدالله التهامي	حيدر العمراني
وصال هوساوى	محمد الحارثي	عبدالله الحازمي	خالد الشعلانى
ياسر الفيفي	محمد الدوسري	عبدالله الزيد	خالد العقيل
ياسر راشد	محمد السلمان	عبدالله السليم	داليا عفيف
يسرى زيدان	محمد الشاهين	عبدالله العبيد	دنيا الزهراني
يونس البطاط	محمد الشمرانى	عبدالله الغامدي	راكان الجبر
	محمد العتبانى	عبدالله الكربى	راكان الحمد
	محمد العنقرى	عبدالله المطيري	رنيم المهندس
	محمد الفارس	عبدالله سالم	رؤى الحمد
	محمد سلمان	عبدالله علي	زكي الغيث
	محمد سندي	عبدالله قادرى	زياد الزهراني
	محمد عثمان	عبدالمحسن الحبابي	زينب آل ناصر
	محمد عقيلي		سارة البلتاجي



# الورش التدربيّة

# معلم تطوير السيناريو

1 أغسطس - 3 سبتمبر 2020 | 50 ساعة

صمم هذا المعلم؛ بغرض تطوير مجموعة من المشاريع السينمائية لمخرجين ومخرجات سعوديات، تم اختيار نصوصهم للعمل على صقل كتابتها، وتهيئة الرؤى السينمائية التي تتطوّي على قصص سعودية أصيلة، وذلك من خلال التحليل المكثف وإعادة الكتابة والمناقشات الجماعية والفردية. استمر هذا المعلم لمدة شهر كامل عبر الإنترنت ليرافق مسيرة هذه المشاريع حتى خطوها القادمة.

## المدربون



حمدادي كيروم

ناقد وباحث سينمائي مغربي، حاصل على الدكتوراه في الدراسات الأدبية والسينمائية. مدير مهرجان الرباط السينمائي الدولي منذ عام ٢٠٠٠ م. رئيس نادي العمل السينمائي، من أهم مؤلفاته: (تحليل الخطاب الروائي، السينما والتربية، أجنحة الرغبة).



حكيم بلعباس

مؤلف ومخرج سينمائي مغربي أمريكي، وكاتب سيناريو. حاصل على ليسانس الآداب في جامعة الرباط ولیون، ثم انتقل إلى شيكاغو لدراسة السينما، ومن أفلامه: (خيط الروح، عيش حار).

# من الفكرة إلى القصة

## كتابة الفيلم القصير

13:30 - 11:00 | الوقت 02-05 سبتمبر 2020  
المكان: عبر الإنترنت

محاور الورشة :

- القيود والبحث عن الأفكار
- الشخصيات والمواضيع
- الخطوط العريضة والقصة
- تنفيذ الملخص



### مدرب الورشة: ميشيل كمون

درس ميشيل كمون السينما في باريس بعد دراسته العمارة في بيروت، شارك أفلامه القصيرة في مهرجانات دولية مرموقة، وعرضت على قنوات تلفزيونية عدّة. فاز فيلمه الروائي الطويل الأول «فلافل» بجوائز دولية، وشارك في مهرجانات سينمائية بارزة حول العالم، ولقي فيلمه الثاني «بيروت هولدم»، استحسان النقاد الدوليين في مرحلة العمليات الفنية حالياً وسيعرض عام 2020.

# موسيقى الفيلم

## المعرفة الإنتاجية لموسيقى الأفلام

18:00 - 16:00 | الوقت  
02-05 سبتمبر 2020 |  
المكان: عبر الانترنت

محاور الورشة :

- 1- الموسيقى وخطوات التكوين
- 2- الميزانية الخاصة بموسيقى الفيلم
- 3- أهم المصطلحات بين الفريق والممؤلف
- 4- النقاط القانونية وترخيص الأغاني
- 5- التسجيل الحي وأخلاقيات العمل
- 6- طرق التقديم للجوائز والمهرجانات
- 7- الثيمة الموسيقية



### مدرب الورشة: غيا الرشيدات

مؤلفة موسيقية في مجال التأليف الموسيقي للموسيقى التصويرية للأفلام والتلفزيون، وعازفة بيانو. حصلت على زمالة مؤسسة BMI Foundation Pete Carpenter Fellowship Fly عن قصتها Fly and Flow، كما تم قبولها في مختبر الملحنين المرموق Sundance، وهي عضو في لجنة تحكيم مهرجان لو بيتي السينمائي 2018 م.



# استوديو المهرجان

# استوديو المهرجان

يُدير عبد المجيد الكناني البث المباشر لمهرجان أفلام السعودية عبراليوتيوب، من الساعة 11 - 6 م يتضمن البث عروض الأفلام والتفاعل المباشر مع الصُناع، ومجموعة من البرامج مثل: مقهى صناع الأفلام والندوات الثقافية ولقاءات مع مؤلفي كتب المهرجان.

يعتبر استوديو المهرجان الحدث الرئيسي طيلة أيام المهرجان وحلقة الوصل مع الجمهور من خلال البث المستمر لأربعة وعشرين ساعة ولمدة ستة أيام.



## عبدالمجيد الكناني

ممثل وكاتب وناقد كوميدي سعودي، بدأ مشواره الفني عام 2005 من خلال مسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام وحصل على عدة دورات مسرحية، عضو لجنة تحكيم في العديد من المسابقات الوطنية . كتب و مثل في العديد من الأفلام القصيرة منها: «مونوبولي»، «كروة»، «ست عيون عمياً»، «معد و مقدم ببرنامج (القيميات)»، وصل عدد المشتركيين في قناته علىاليوتيوب إلى ما يقارب مليون ونصف مشترك.

# النِّدَوات

# نحوات

## المهرجان

م 8:00 - 9:15

تقديم ندوات المهرجان يومياً ضمن برنامج استوديو المهرجان، تستضيف كل ندوة مجموعة من الضيوف المختصين في الصناعة والنقد السينمائي

يوم الثلاثاء  
1 سبتمبر 2020

**ندوة مستقبل الأفلام السعودية**  
مدير الحوار: بدر الحمود  
الضيوف: هناء العمير، عبدالجليل الناصر، علي السمين

يوم الأربعاء  
2 سبتمبر 2020

**ندوة تحولات الصورة في السينما الشعرية**  
مدير الحوار: زهره الفرج  
الضيوف: مسعود أمر الله آل علي، حكيم بلعباس، حمادي كيروم

يوم الخميس  
3 سبتمبر 2020

**نحو صناعة السينما السعودية**  
مدير الحوار: منصور البدران  
الضيوف: محمد العوبثاني، مصعب العمري، تركي الشهري، عبدالرحمن الغنام

يوم الجمعة  
4 سبتمبر 2020

**السينما السعودية ما بعد كوفيد 19**  
مدير الحوار: مصلح جميل  
الضيوف: عبدالعزيز الشلاхи، أيمن جمال، ماجد باحفي

يوم السبت  
5 سبتمبر 2020

**رحلة الفيلم السعودية من الورقة إلى شباك التذاكر**

مدير الحوار: محمد سلمان  
الضيوف: صهيب قدس، مالك نجر



# مقهى الأفلام

# مقهى الأفلام

1:00 م- 11:00 ص

يلتقي محمد السلمان في كل حلقة مع مجموعة من صناع الأفلام السعوديين، تناقش كل حلقة موضوعاً في صناعة الأفلام يقدم فيها الضيوف تجاربهم ورؤيتهم للمستقبل لصناعة السينما السعودية

## ورق الصورة

حلقة عن كتابة السيناريو

**الضيوف:** مفرج المغفل، هناء العمير، محمد الهليل

يوم الثلاثاء

1 سبتمبر 2020

يوم الأربعاء

2 سبتمبر 2020

يوم الخميس

3 سبتمبر 2020

## تجسيد شخص آخر

تجربة الممثل والأداء

**الضيوف:** خالد صقر، فيصل الدوخي، خيرية أبولبن، ميلا الزهراني

## رسم المكان

تكوين الصورة في الفيلم

**الضيوف:** عمر العماري، أحمد باعقيل، عبدالرحمن أبو الفرج،

عبدالله العطاس

## تجارب الحكاية الطويلة

تجارب في إنتاج الفيلم الطويل

**الضيوف:** فارس قدس، عبدالرحمن خوج، جمانة زاهد

يوم الجمعة

4 سبتمبر 2020



# كتاب المهرجان

# كتاب المهرجان

م 4:00 - م 5:00

من مكتبة إثراء يحاور محمد الفرج في كل حلقة مؤلفي ومتجمعي الكتب التي أصدرها المهرجان في دورته السادسة، يقدم البرنامج لمحة عامة عن موضوع الكتاب ونظرة عن كتب على المحتوى مع المؤلف أو المترجم

## شعرية السينما

الضيف: أمين صالح

يوم الأربعاء

2 سبتمبر 2020

## يوم الخميس

3 سبتمبر 2020

## كما الماء : تأملات في السينما السعودية

الضيف: د.محمد البشير

## يوم الجمعة

4 سبتمبر 2020

## الإنتاج السينمائي في الخليج العربي: الصناعة والثقافة

الضيف: محمد العوبثاني، عبدالرحمن الغنام

## يوم السبت

5 سبتمبر 2020

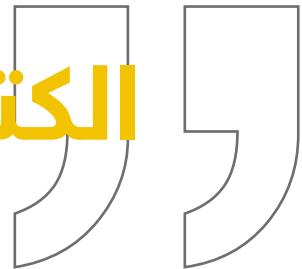
## شخصيات لاتنسى (مترجم)

الضيف: عبدالوهاب أبوزيد



# الكتب المعرفية

# الكتب المعرفية



## ١. شعرية السينما

### عن الكتاب:

هذا الكتاب يبحث في مفهوم السينما الشعرية و بداياتها. ويستعرض شعراء السينما، أي المخرجين الذين يبتعدون عن السينما السردية، ذات الطابع التقليدي، ليقتربوا أكثر من السينما الخالصة المشبعة بالروح الشعرية. ويطرّق للأفلام الشعرية التي أنتجتها السينما العالمية.

### عن المؤلف:

أمين صالح، كاتب ومتّرجم بحريني، مهتم بالسينما بشكل خاص، يكتب القصة القصيرة، الرواية، الشعر، السيناريو السينمائي والتلفزيوني، المسرحية. من إصداراته : الوجه و الظل.. في التمثيل السينمائي ٢٠٠٢ ، الكتابة بالضوء: مقالات في السينما-٢٠٠٨ . منذ كانت الأفلام صامتة، وحتى الوقت الراهن.



# الكتب المعرفية

## ٢. كما الماء تأملات في السينما السعودية

عن الكتاب:

هذا الكتاب هو قراءة متأنية لعدد من الأفلام السينمائية السعودية منذ انطلاقتها السينمائية عبر مهرجان أفلام السعودية في نسخته الأولى، ووصولاً إلى اليوم حيث افتتاح دور السينما، ونجاح عرض أول فيلم رسوم متحركة سعودي في دار سينما.

عن المؤلف:

محمد البشير، كاتب سعودي، دكتوراه في النقد، المشرف على البرنامج الثقافي في جمعية الثقافة والفنون بالأحساء، ترأس وشارك في عدد من لجان التحكيم، وقدم عدداً من القراءات لأفلام عالمية وسعودية في عدد من المجلات والصحف السعودية والعربية والمنصات المختصة.



# الكتب المعرفية

## 3. في لمح البصر

### عن الكتاب:

يُدخلنا هذا الكتاب الشيق عالم مونتاج الأفلام السينمائية. فهو يشرح عملية تقطيع المشاهد ويعدد أسباب نجاحها من الناحية التقنية والفنية والجمالية، ثمّ لا يلبث أن يرجع للوراء ليمنحك إمكانية رؤية الصورة الكبيرة على نحو متكمٍ وسلس.

### عن المؤلف:

والتر ميرش: كُرّم ميرش من قبل كلًّ من أكاديميّتي الصور المتحركة الأمريكية والبريطانية لما أُنجزه في مونتاج الصور ومنجز الصوت. حصل ميرش عام 1997 على جائزة أوسكار مزدوجة غير مسبوقة لكل من مونتاج الفيلم، ومنجز الصوت عن فيلم (The English Patient) على ترشيحين لجوائز الأوسكار لأفضل مونتاج فيلم.



### عن المترجم:

محمد كحال، مترجم لبناني ولد ونشأ في سوريا. تخرج في كلية الأدب الإنجليزي في جامعة البعث عام 1995. عمل مترجماً فورياً في شركة أدواك الكندية لحفر آبار النفط. ثم مدرساً في جامعة البعث قبل أن ينتقل إلى التدريس في جامعة القلمون الخاصة في سوريا، وما يزال يدرس فيها منذ خمسة عشر عاماً، ترجم العديد من الكتب والمقالات.

# الكتب المعرفية

## ٤. شخصيات لا تنسى

عن الكتاب:

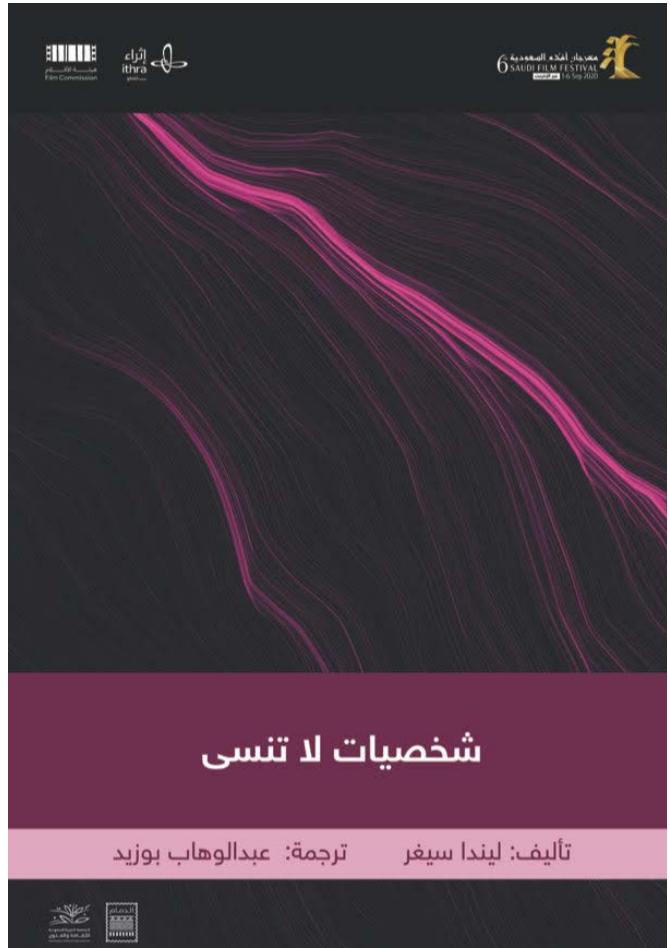
في هذا الكتاب تقدم ليندا سيفر، خلاصة تجربتها الطويلة في تقديم الاستشارات حول أسرار كتابة السيناريو الجيد، وعلى الأخص خلق الشخصيات التي ترسخ في الذاكرة ولا تغيب ملامحها عن مخيلة القارئ أو المشاهد فور انتهاءه من مشاهدة الفيلم أو قراءة الكتاب.

عن المؤلف:

ليندا سيفر، تُعد واحدة من أكثر الذين كتبوا حول السيناريو، ولها في هذا المجال تسعه كتب هي عبارة عن خلاصة تجربتها الطويلة التي بدأت عام 1981، وقدمت خلالها استشارات لأكثر من 2000 نص، من بينها أكثر من 50 فيلماً روائياً منتجًا، وأكثر من 35 مشروعًا تلفزيونياً منتجًا.

عن المترجم:

عبد الوهاب خليل أبو زيد، كاتب وشاعر ومترجم سعودي، مهتم بترجمة النصوص الإبداعية عن اللغة الإنجليزية. صدر له مجموعة شعريةان وخمسة كتب مترجمة. يعمل كاتباً ومحرراً في قسم النشر في أرامكو السعودية.



# الكتب المعرفية

## 5. الإنتاج السينمائي في الخليج العربي: الصناعة والثقافة

عن الكتاب:

في هذا الكتاب تُقدم ليندا سيفر، خلاصة تجربتها الطويلة في تقديم الاستشارات حول أسرار كتابة السيناريو الجيد، وعلى الأخص خلق الشخصيات التي ترسخ في الذاكرة ولا تغيب ملامحها عن مخيال القارئ أو المشاهد فور انتهائه من مشاهدة الفيلم أو قراءة الكتاب.

عن المؤلفين:

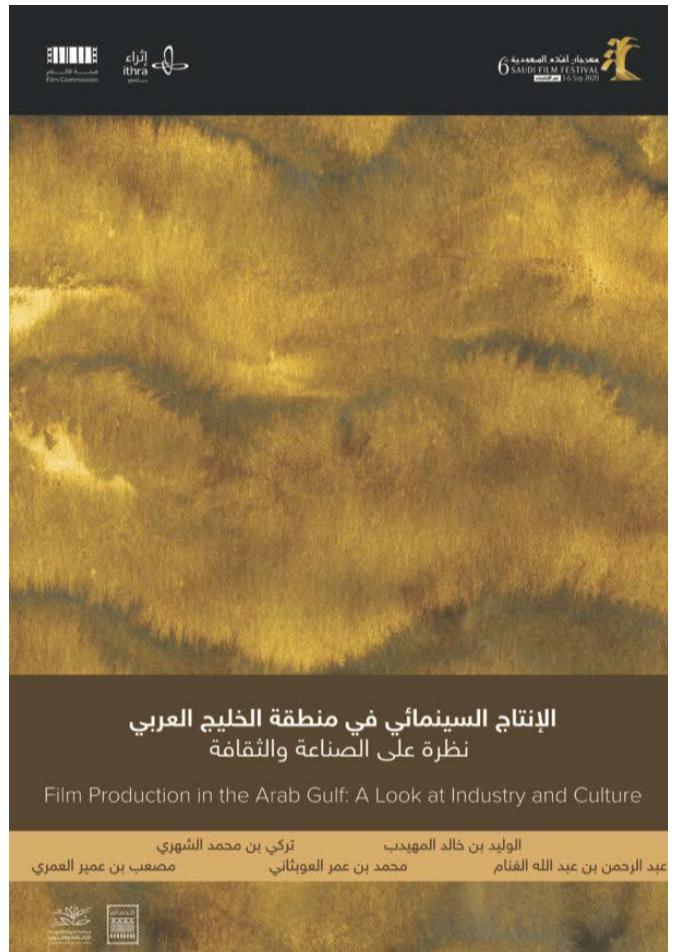
1. عبد الرحمن الغنام : باحث دكتوراه في جامعة سانت أندروز بالمملكة المتحدة وعضو هيئة التدريس بقسم الإعلام والاتصال بجامعة الملك فيصل.

2. مصعب العمري: مخرج سينمائي سعودي وباحث دكتوراه في الفيلم بجامعة نوتنجهام البريطانية

3. محمد العوبثاني: باحث دكتوراه في جامعة برمجهام بالمملكة المتحدة. عضو هيئة التدريس في كلية الإعلام والاتصال بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

4. تركي الشهري: محاضر في كلية الاتصال والإعلام بجامعة الملك عبد العزيز، وباحث دكتوراه في أخلاقيات الأفلام الوثائقية في جامعة موناش، بأستراليا.

5. الوليد المهيدب: باحث ماجستير في دراسات السينما والأفلام بجامعة مانشستر في بريطانيا.



# الكتب المعرفية

## ٦. ملاحظات ناقد على التجربة الفيلمية

عن الكتاب:

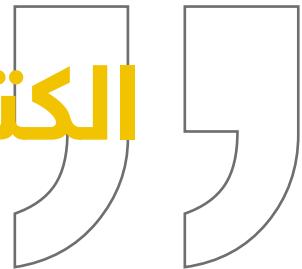
هذا الكتاب معد لمعاينة السينما ككل تتفرع منه التيارات والمواهب والتجارب التي أقدمت عليها. وعرض نماذج لكيفية فهم الفيلم وقراءته، حيث يمكن السينمائي الشاب تحديد بعض المسائل التي قد تساعد في القفز فوق بعض الحواجز التي عادة لا تثير الانتباه أو لعلها تمر اليوم عابراً من دون الاهتمام الذي تستحقه.

عن المؤلف:

محمد رضا، ناقد ومؤلف لبناني، قام برئاسة تحرير مجلة Vaireity Arabia ومجلات «فيلم» و«الفيديو العربي»، كتب في عدة مجلات، وصدر له عدة كتب سينمائية تعنى بالتوثيق والمراجع السنوية ومنها «كتاب السينما»، أشرف كذلك على البرمجة العربية لمهرجان دبي السينمائي الدولي ، عضو جمعية السينما الأمريكية والاتحاد الدولي لنقاد السينما العالميين، وجمعية «حلقة نقاد السينما في لندن»



# الكتب المعرفية



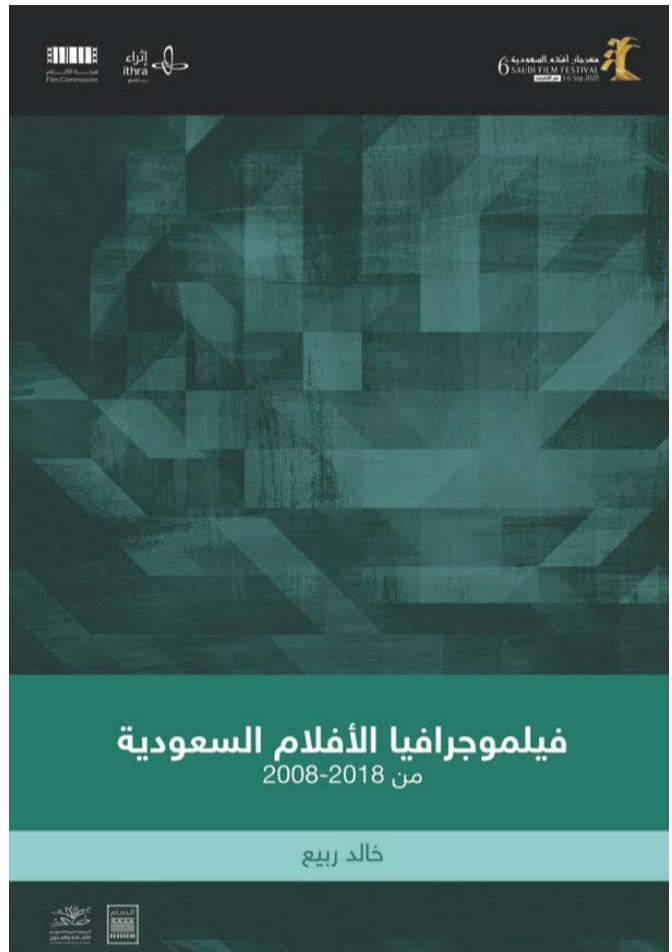
## 7. فيلموغرافيا الأفلام السعودية

### عن الكتاب:

يرصد الكتاب فيلموغرافيا للأفلام السعودية التي صدرت خلال الفترة من 2008 وحتى 2018. والتي تتميز بمستوى جيد أو متوسط ويعطي الكتاب نبذة مختصرة عن مضمون الأفلام. ومخرجيها ونوعها وسنة إنتاجها. في محاولة لتوثيق هذه الأفلام والتي شاركت في المهرجانات المحلية أو الدولية، وبعضها معروض في المنصات الالكترونية وقنوات اليوتيوب.

### عن المؤلف:

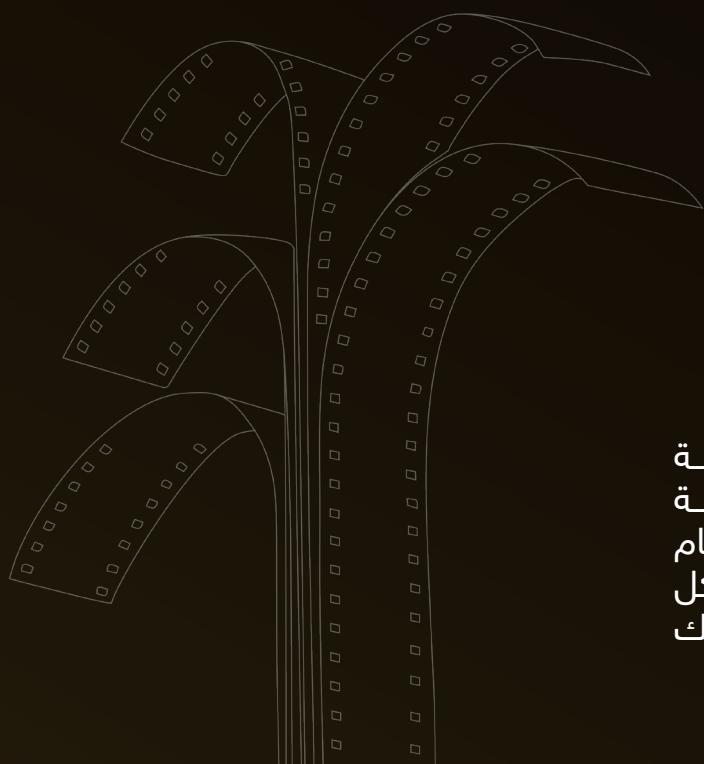
خالد ربيع السيد، كاتب صحفي وناقد سينمائي أصدر أربعة كتب في التحليل والنقد السينمائي وشارك في عدّة لجان للتحكيم في مهرجانات محلية وإقليمية. نشر عشرات القراءات بالصحف المحلية والخليجية عن الأفلام السعودية والخليجية والعربية والعالمية. وقد أصدر الجزء الاول من فيلموغرافيا الأفلام السعودية في الدورة الافتتاحية لمهرجان أفلام السعودية عام 2008.





# نشرة المهرجان

# الصفحة



نشرة إلكترونية يومية مُستقلة تابعة لمهرجان أفلام السعودية، تُصدر مجموعة من الأخبار والمقالات السينمائية طيلة أيام الدورة السادسة. النشرة متاحة للتصفح كل صباح عبر موقع المهرجان الإلكتروني وذلك من 1-7 سبتمبر 2020 م.

# فريق المهرجان

مدير تحرير النشرة اليومية  
عبدالوهاب العريضن

منسق اللجنة الفنية  
عقيل العلي

المشرف العام  
عبدالعزيز السماعيل

مكتب التحرير  
زينب الشيخ علي  
عبدالرحمن إدريس  
بيان آل دخيل

منسق الورش التدريبية  
ندى اللحيدان  
محمد سلمان

مدير المهرجان  
أحمد الملا

مشرف كتب المهرجان  
عمر البدران

منسق الندوات الثقافية  
فاطمة سامي

مدير جمعية الثقافة  
والفنون بالدمام  
يوسف الحربي

مسؤول لجان التحكيم  
عقيل الخميسي

مصممة  
هديل الأمير

المدير الفني  
أحمد الشايب

مسؤول الترجمة والمراجعة  
محمد الزهراني

مصمم ومنسق اتصالات  
البث المباشر  
محمود محمد

تقديم استديو المهرجان  
عبدالمجيد الكناني

مدقق لغوي  
فهد البندر

معد برنامج استوديو  
المهرجان  
لمن الزامل

مدير الإنتاج ومسئول  
المشاريع التنفيذية  
محمد العلي

سكرتير الجمعية  
كمال السيد

مدير وحدة تصوير  
الاستوديو والتحرير  
مهدي العلي

منتج برنامج الاستوديو  
مرتجي الحميدي

المدير التقني للبث  
حسن بوقرين

مساعد إنتاج  
عبدالله العلي  
محمد آل شويخات  
مكي العوة  
حسين الخاتم

صورة ومحرر  
حسن السلمان  
أحمد البقشي  
عبدالله بوحلقة

مدير قسم الأفلام  
محمد العاشر

مهندس صوت  
عبداللطيف المذنب

مسؤول التواصل ونظم  
المعلومات  
حسين العمran

# برنامج استوديو المهرجان

## بث مباشر من 6 م - 11 م

برنامج استوديو المهرجان يستضيفه الفنان عبدالمحيد الكناني، يتضمن البرنامج عروض الأفلام المرشحة واللقاءات الخاصة والنقاشات مع صناع الأفلام والندوات.

الأحد - 6 سبتمبر	السبت - 5 سبتمبر	الجمعة - 4 سبتمبر	الخميس - 3 سبتمبر	الأربعاء - 2 سبتمبر	الثلاثاء - 1 سبتمبر	الموعد
حفل الختام				بداية البث المباشر		الافتتاح
عروض الأفلام الفائزة	عروض المجموعة 9	عروض المجموعة 7	عروض المجموعة 5	عروض المجموعة 3	عروض المجموعة 1	6:00 م
	ندوة رحلة الفيلم السعودية من الورقة إلى شباك التذاكر	ندوة السينما السعودية ما بعد كوفيد 19	ندوة نحو صناعة السينما السعودية	ندوة تحولات الصورة في السينما الشعرية	ندوة مستقبل صناعة الفيلم السعودي	6:15 م
	عروض المجموعة 10	عروض المجموعة 8	عروض المجموعة 6	عروض المجموعة 4	عروض المجموعة 2	8:00 م
						9:15 م

- عروض المجموعة: تتضمن عروض الأفلام المرشحة للتنافس على جوائز المهرجان، يتبعها نقاش مع المخرجين.
- لمعرفة أسماء الأفلام لكل مجموعة ومواعيد العرض الأول والإعادة انظر برنامج عروض الأفلام.
- الإعادة يعاد برنامج استوديو المهرجان في اليوم التالي من الساعة 1 ص إلى 5 ص.

## عروض مجموعات الأفلام

عروض مجموعات الأفلام تتضمن حزم من الأفلام المرشحة للمنافسة، بعد كل عرض فيلم ضمن إطار المجموعة يحاور مقدم الاستوديو صانع الفيلم ويوجه لها مجموعة من أسئلة الجمهور.

السبت - 5 سبتمبر	الجمعة - 4 سبتمبر	الخميس - 3 سبتمبر	الأربعاء - 2 سبتمبر	الثلاثاء - 1 سبتمبر	الموعد
عروض المجموعة 9	عروض المجموعة 7	عروض المجموعة 5	عروض المجموعة 3	عروض المجموعة 1	6:15 م
ظفروف رحلة الكتاب عميق الميدان نوستalgia وهم رامبلر الأبي	عوده 12 لوميغ شعبه شمس سلمي دويمين	الاول من رجب باركود الزوجة العاقلة عار البنداة طلال في داكار	ثاد 5 مخرج ابن فرزان أصدقاء للأبد حياة	و متى أنا؟ سلام كاكا تعاليش تذكري القرية انعکاس	
عروض المجموعة 10	عروض المجموعة 8	عروض المجموعة 6	عروض المجموعة 4	عروض المجموعة 2	9:15 م
المجمعة سليل سمير البلاسيك أرض العادات الدائرة دائرة طبول مالكوم اكس	دجبل زاجل تحويلة اسلان	قطيع المحظور باب	حواس خيط معقود الهاوية رقص شجرة زيتون في الريح سيجارة الصبايج مؤنس	مرتل نفس الدائرة الحمراء عشت مرة مختار	

تعاد عروض مجموعات الأفلام في اليوم التالي ظهراً من الساعة 12 م إلى 4 م. الإعادة



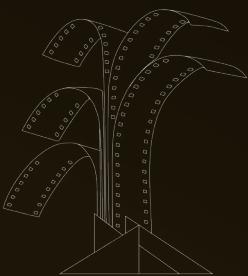
يحرص المهرجان على توثيق الدورة السادسة عبر الإنترنت من خلال قناة المهرجان على اليوتيوب والموقع الإلكتروني، ويحفظ تسجيلات البرامج الثقافية تتضمن: مقهى صناع الأفلام والندوات وفقرة كتاب المهرجان، والنشرة الإلكترونية.

**موقع المهرجان:**

[www.saudifilmfestival.org](http://www.saudifilmfestival.org)

**قناة المهرجان:**

<https://www.youtube.com/channel/UCKImKmSvuQm6FkVFvZXPWJw>



# دليل مهرجان أفلام السعودية

## الدورة السادسة | عبر الإنترنت

